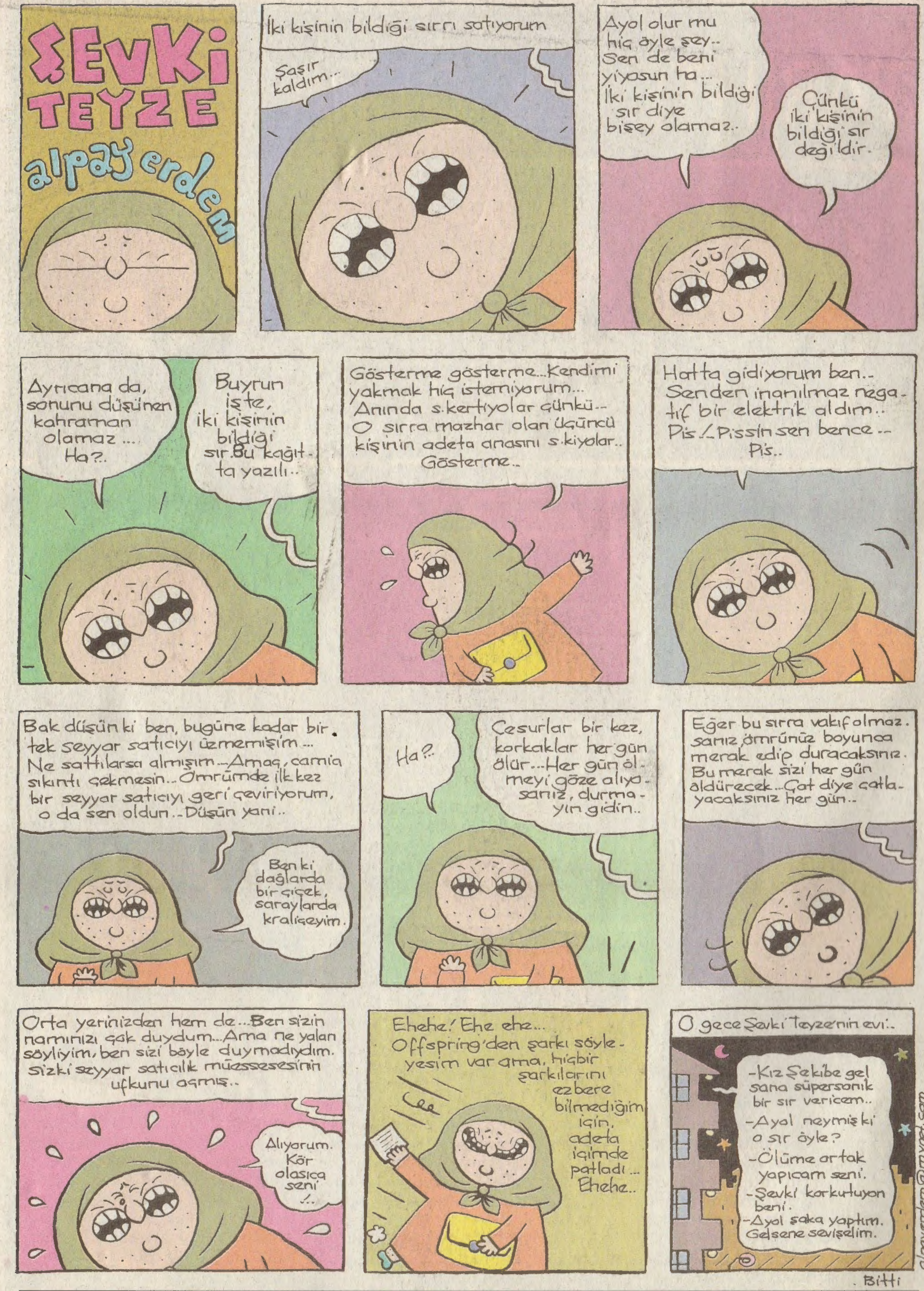


1 Nisan 2008 • **Sayı:** 84 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Sorumlusu:** Bay Murat Karaca
Editörler: Bay Bahadır Baruter, Bay Göxel, Bay Alpay Erdem • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Utku Coşkun, Küçük Bey Vasıf Terim, Bay Evrim Güvenç• **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Halkla İlişkiler:** Bayan Nuran Do an • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyo lu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 32 77-78 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** Uygun Basın Tic. Ltd. Şti. (0212) 550 28 32• **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 • **AYLIK SÜRELİ YAYINDIR**
ABONELİK OLAYI •• **Tüm Türkiye 1 yıllık:** 45 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 40 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594

••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••

SAYI: 2008-04 NİSAN 2008 FİYATI: 3 YTL

LOMBAK

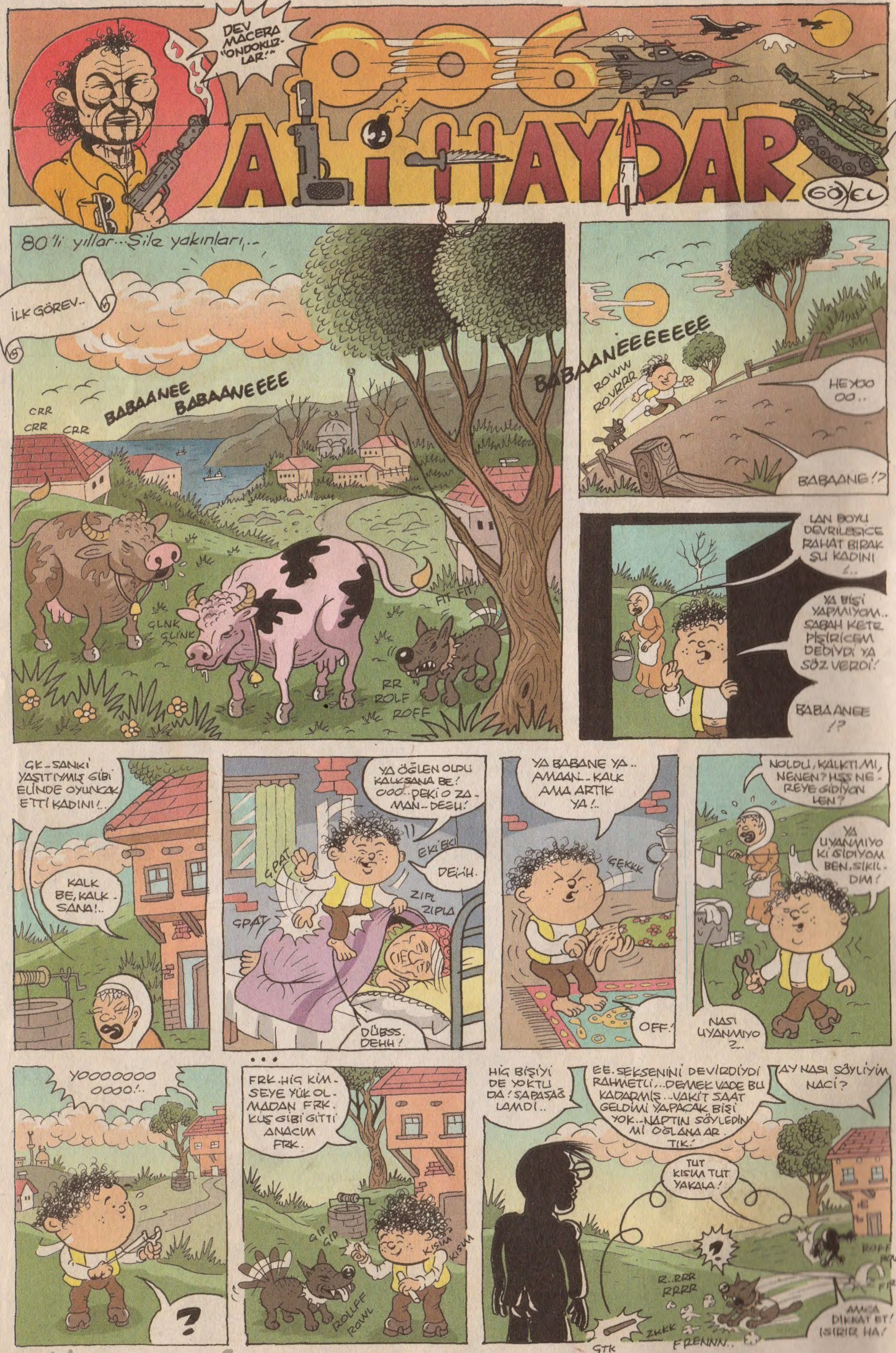
84

TÜRKSAT

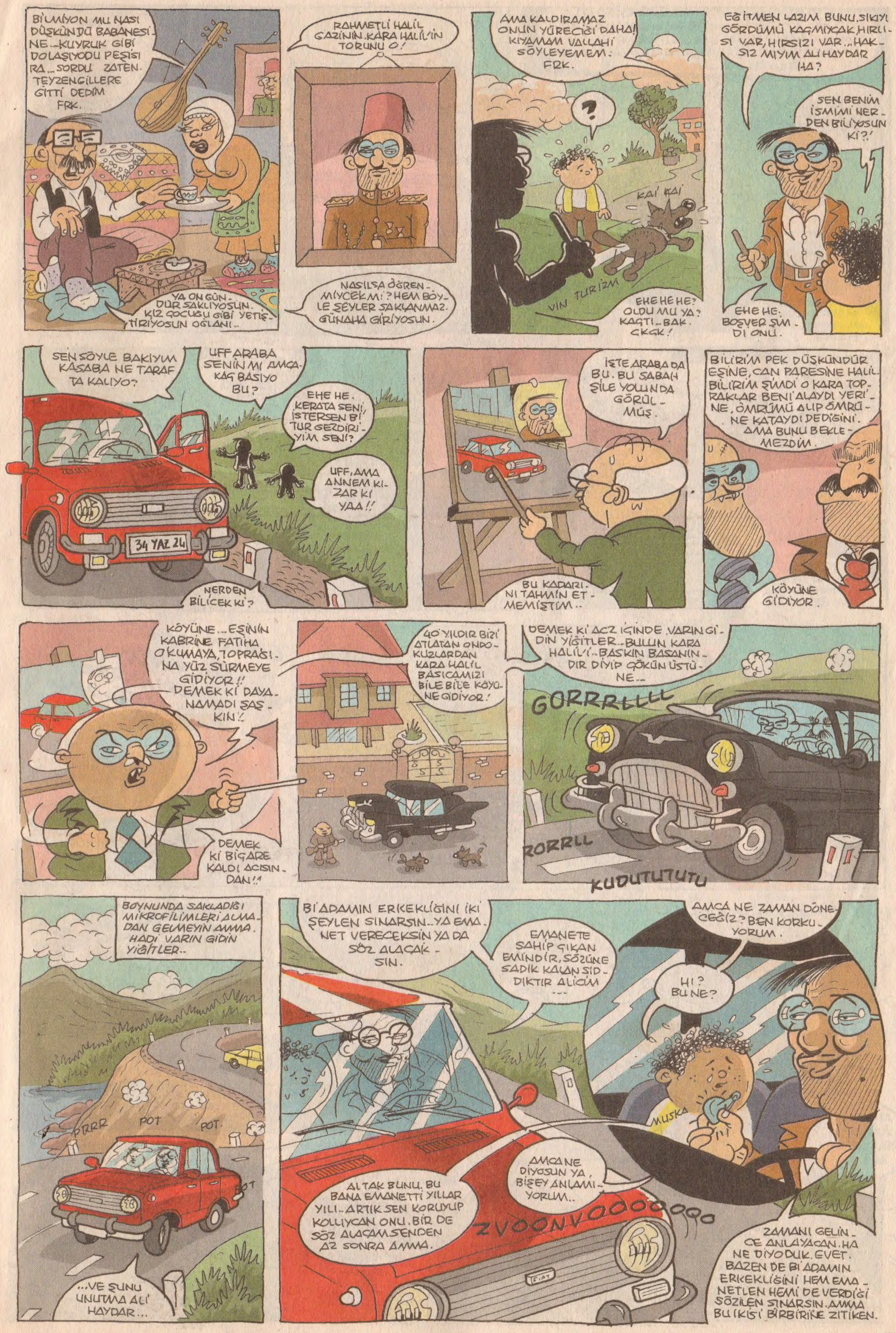
www.lombak.com

1- BARIŞ ATAR , 2-FATİH SOLMAZ , 3-DOĞAN GÜNEŞ , 4-SERKAN YILMAZ , 5-ALPAY ERDEM , 6-ANDAÇ GÜRSOY , 7-KENAN YARAR

8- SONER GÜNDAY , 9-GÖXEL , 10-SERDAR GİLKAL , 11-YETKİN GÜLMEN , 12-İBRAHİM SEVER , 13-SADECE KAAN , 14-BAHADIR BARUTER

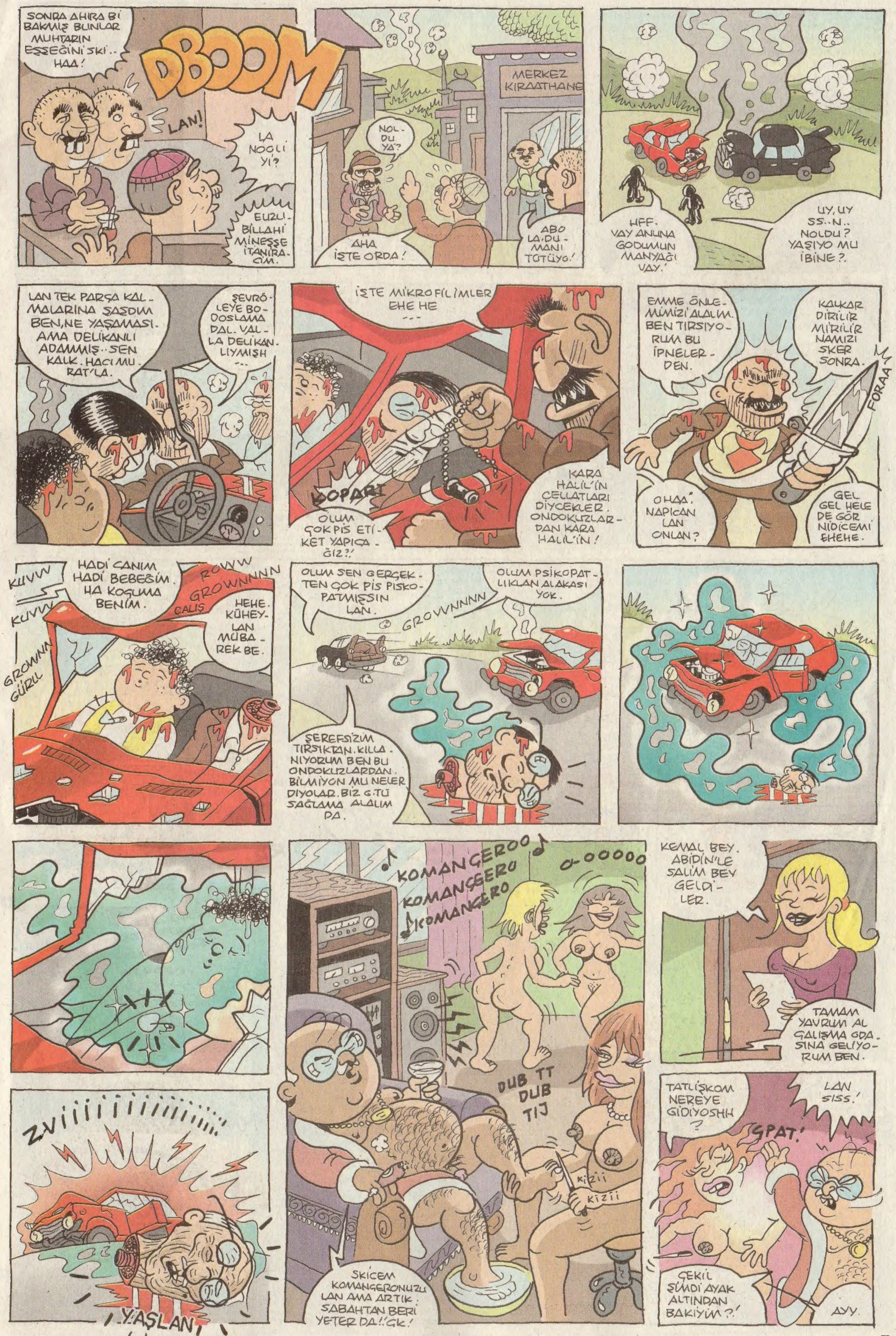


Aksamsefası

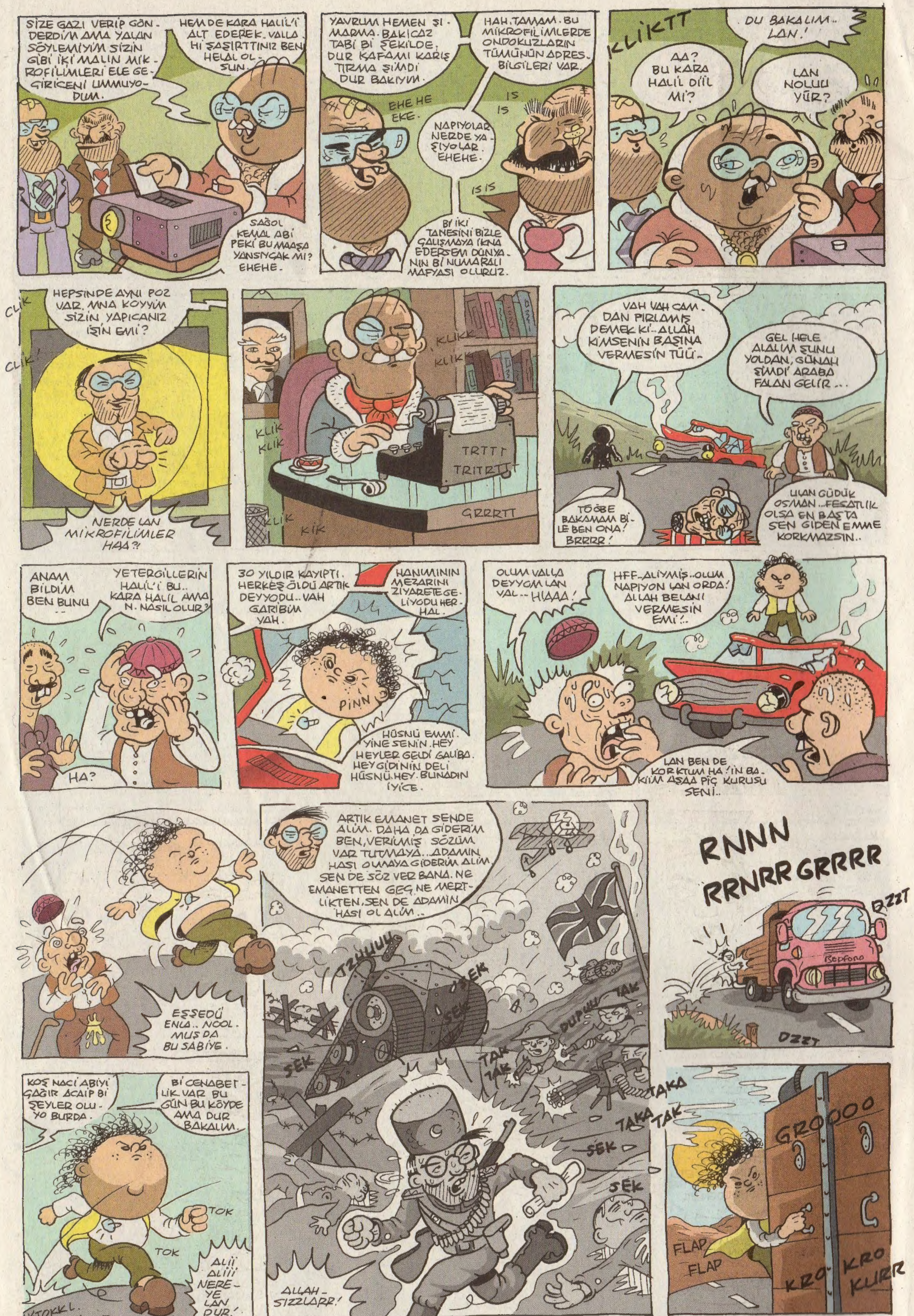


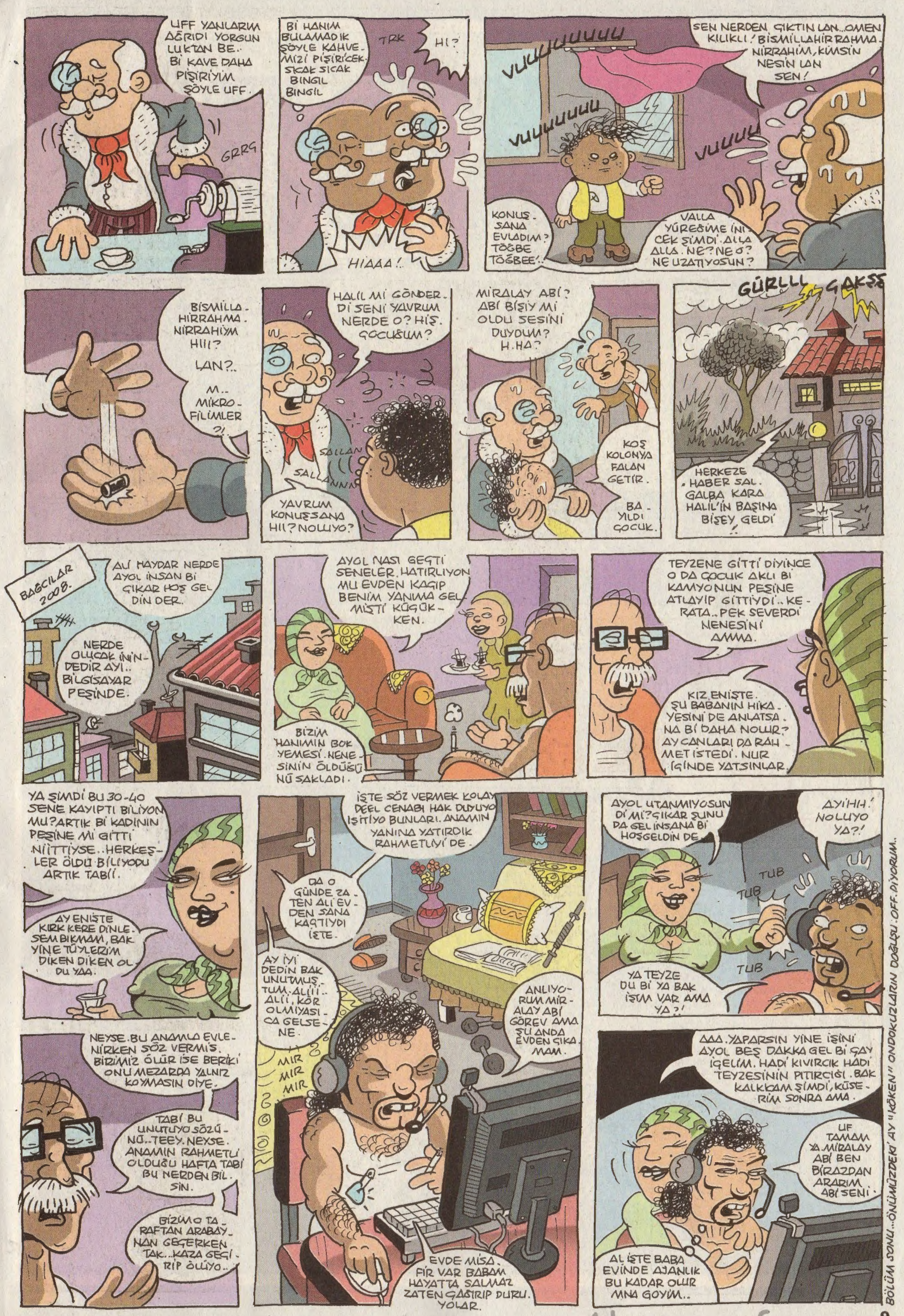
Aksamsefası

Aksamsefası



Aksamsefası

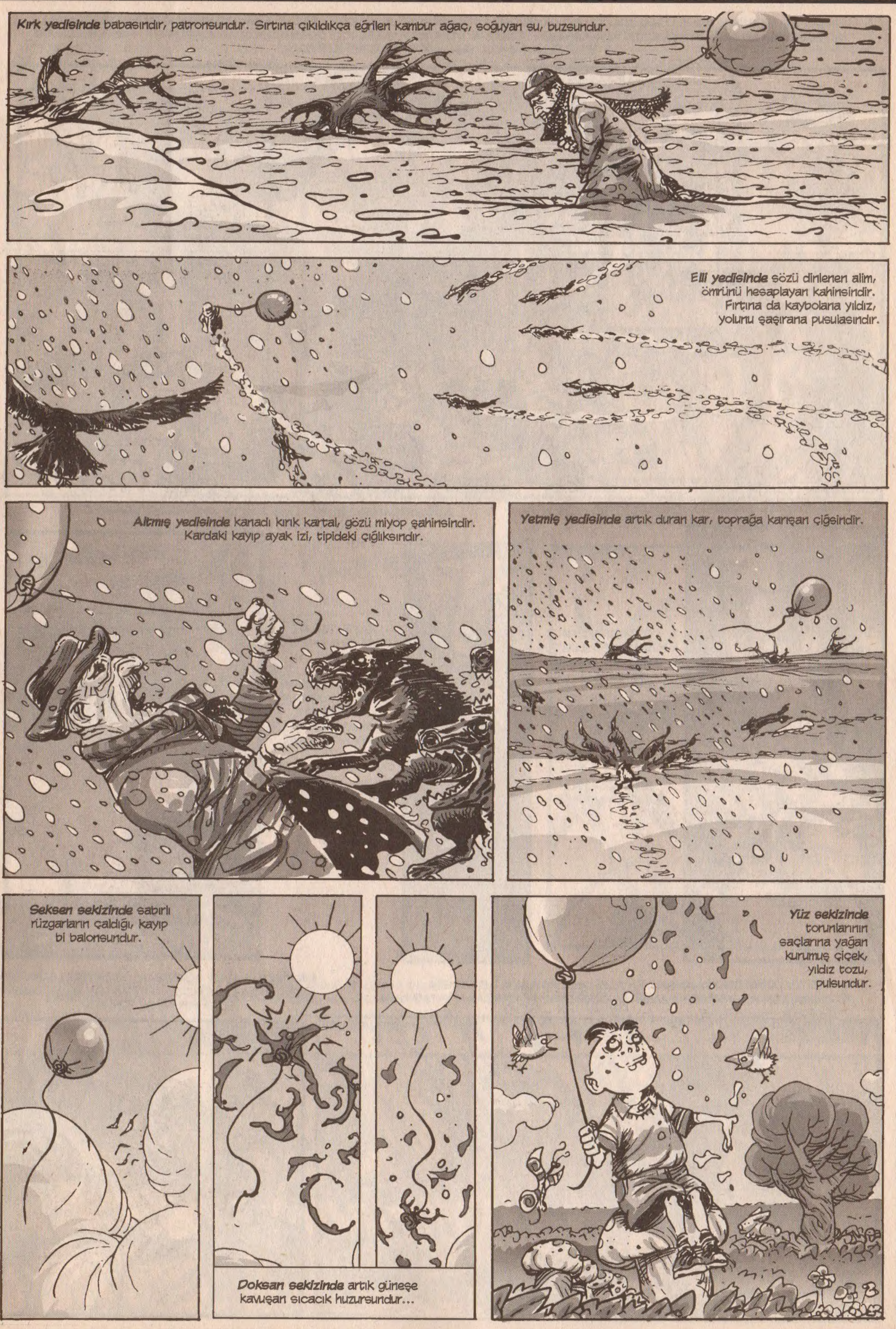




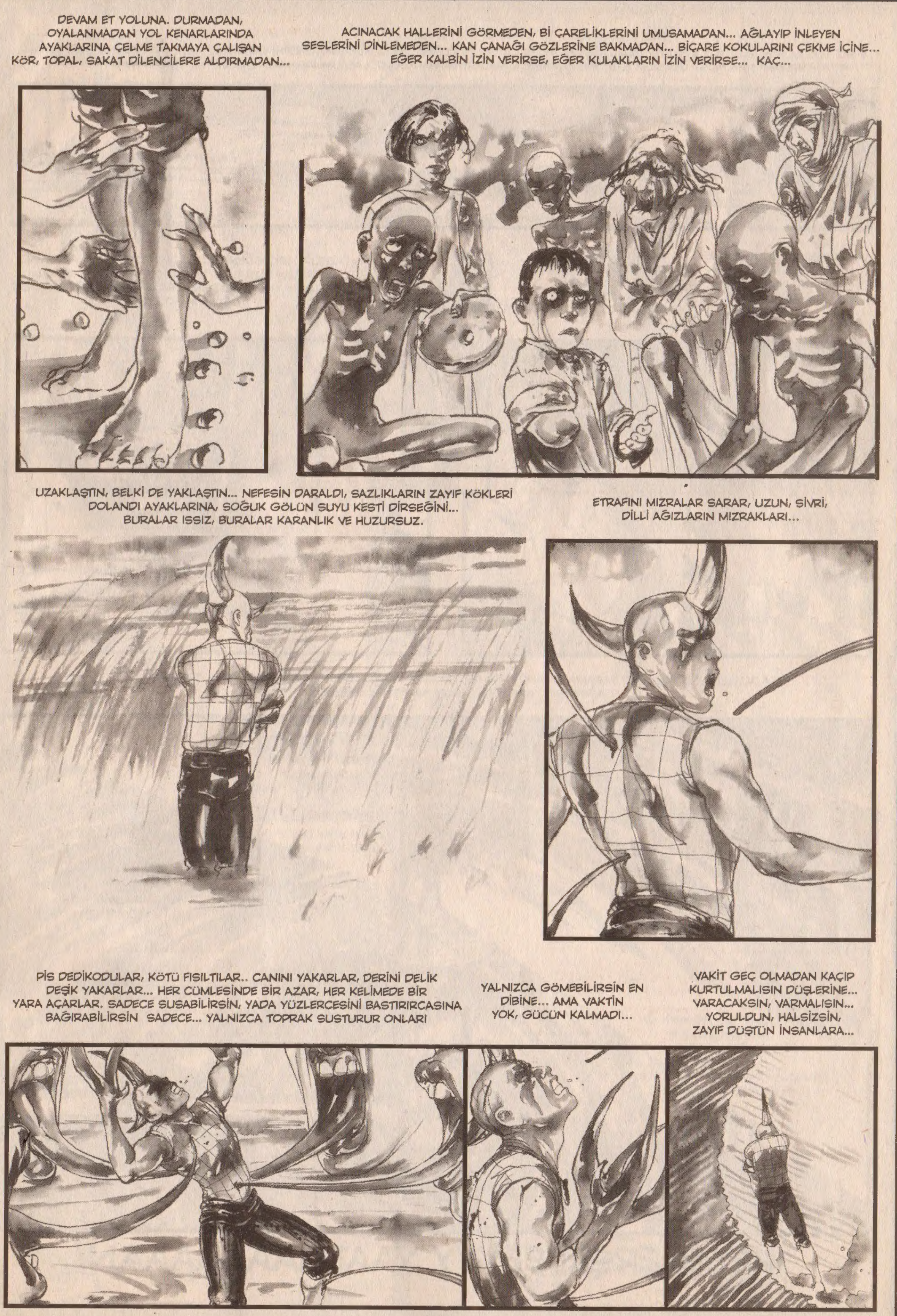
Aksamsefası

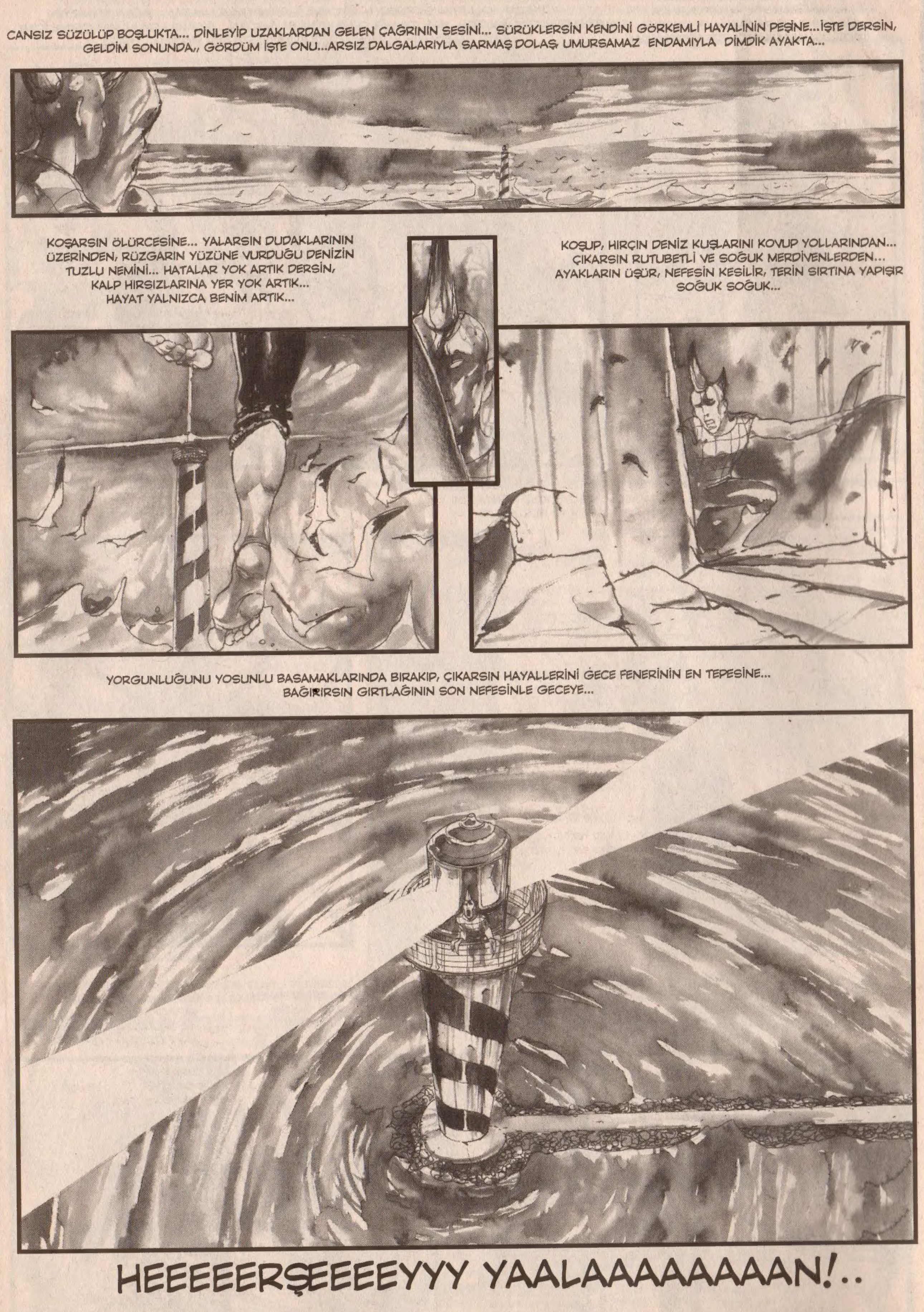
Aksamsefası

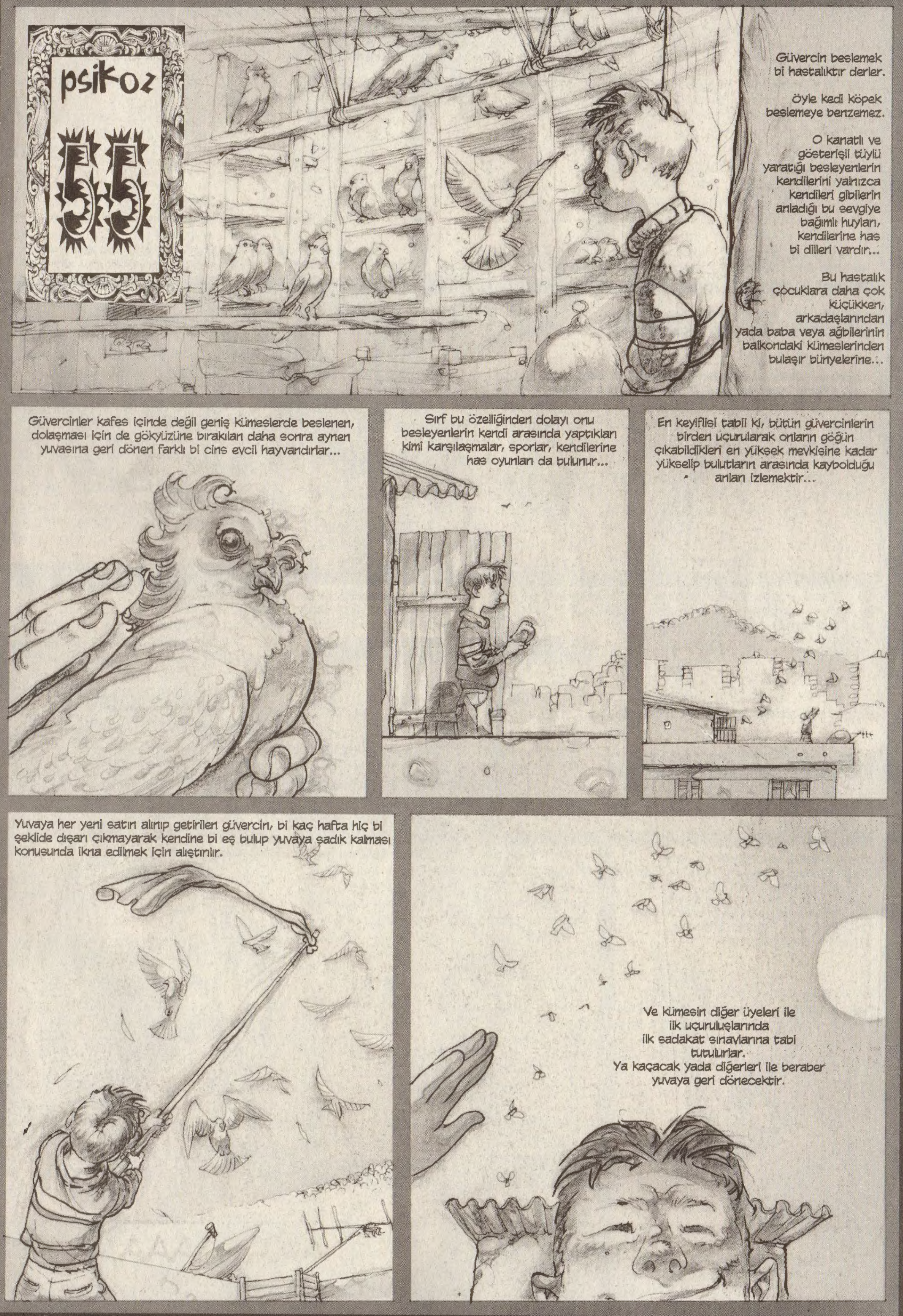
PSIKOZ
KENAN YARAR
psikoz
53
Yedi yaşında safsındır, salaksındır, ipinden kaçmış topaç gibi hareketli, her yöne koşan malaksındır.
On yedisinde, şaşkınsındır, sersemsindir. Dünyaya zorunlu olarak inmiş UFO, uzaylı, Marslı, toprağına yabanci yabani otsundur.
Yirmi yedisinde senden çok çeşit olduğunu öğrendiğin koyunsundur. Her şeye esip gürleyen fırtına, yağmur, lodossundur...
Otuz yedisinde seveni kırmış, sevmeyeni asmış, diğerlerini satmış mağdur zalimsindir. Dostlarını kaybeden puslu sisindir.

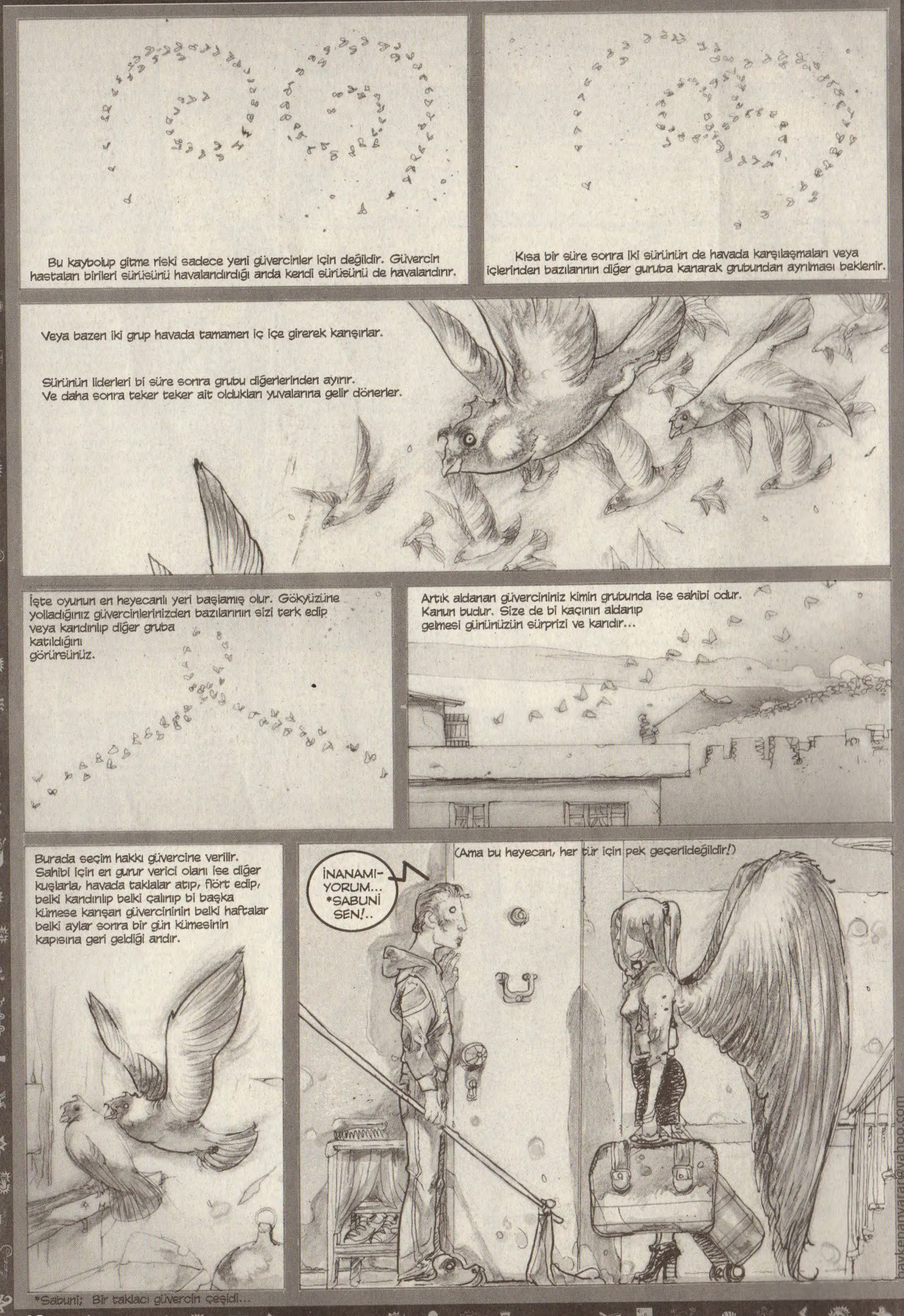

Kırk yedisinde babasındır, patronsundur. Sırtına çıkıldıkça eğrilen kambur ağaç, soğuyan su, buzsundur.
Elli yedisinde sözü dinlenen alim, ömrünü hesaplayan kahinsindir. Fırtına da kaybolana yıldız, yolunu şaşırana pusulasındır.
Altmış yedisinde kanadı kırık kartal, gözü miyop şahinsindir. Kardaki kayıp ayak izi, tipideki çığlıksındır.
Yetmiş yedisinde artık duran kar, toprağa karışan çiğsindir.
Seksen sekizinde sabırlı rüzgarların çaldığı, kayıp bi balonsundur.
Doksan sekizinde artık güneşe kavuşan sıcacık huzursundur...
Yüz sekizinde torunlarının saçlarına yağan kurumuş çiçek, yıldız tozu, pulsundur.

İNSAN BEYİNLERİNİN LİĞME LİĞME EDİLDİĞİ BİR OKYANUSUN DİBİNDE BULDUN KENDİNİ... BACAKLARIN, DİZLERİNE KADAR ISLAK ÇAMUR... VE DİPSİZ BATAKLIK... SIYRILAMAZSIN ARALARINDAN... ÇALIŞMAK NE KADAR GÜZEL DİYE DÜŞÜNÜRSÜN... AMA NE İÇİN? KİME? ŞU CANSIZ VE UYUŞUK PARMAKLARIN, NEDEN AMAÇSIZ BU KADAR?
psikoz
OYSA O KADAR KOLAY Kİ O BOŞLUKTAKİ MERDİVENİ BULMAK SENİN İÇİN...
DERİN DENİZ BALİNALARININ AHENKLİ ŞARKILARI...
HAYDİ DER, BUL BİZİ GEL YANIMIZA...
HAYALLERİNİN GECE FENERİNE ÇAL KENDİNİ...
PLANKTONLARIN DANSINA TUTUNUP, ATIVERİRSİN KULAÇLARINI KUZEY AKINTISINA...
DALGACI ORCA'LARIN ÇALIMLI YÜZGEÇLERİ SÜRÜKLER SENİ DENİZ YÜZEYİNE...
AĞIR AĞIR ÇIKARSIN, KUYTU Bİ DERE BOYUNCA İLERLERSİN... SIĞ GÖLÜN NİLÜFERLERİNE BASARAK GEÇECERSİN KABUSLARIN YATAĞINDAN...
BİR TİBETLİ RAHİBE SORARSAN... GÖSTERİR SANA ÇOK UZAKLARDA UMUTSUZCA GÖZ KIRPAN HAYALLERİNİN GECE FENERİNİN YOLUNU...


DEVAM ET YOLUNA. DURMADAN, OYALANMADAN YOL KENARLARINDA AYAKLARINA ÇELME TAKMAYA ÇALIŞAN KÖR, TOPAL, SAKAT DİLENCİLERE ALDIRMADAN...
ACINACAK HALLERİNİ GÖRMEDEN, Bİ ÇARELİKLERİNİ UMUSAMADAN... AĞLAYIP İNLEYEN SESLERİNİ DİNLEMEDEN... KAN ÇANAĞI GÖZLERİNE BAKMADAN... BİÇARE KOKULARINI ÇEKME İÇİNE... EĞER KALBİN İZİN VERİRSE, EĞER KULAKLARIN İZİN VERİRSE... KAÇ...
UZAKLAŞTIN, BELKİ DE YAKLAŞTIN... NEFESİN DARALDI, SAZLIKLARIN ZAYIF KÖKLERİ DOLANDI AYAKLARINA, SOĞUK GÖLÜN SUYU KESTİ DİRSEĞİNİ... BURALAR ISSIZ, BURALAR KARANLIK VE HUZURSUZ.
ETRAFINI MIZRALAR SARAR, UZUN, SİVRİ, DİLLİ AĞIZLARIN MIZRAKLARI...
PİS DEDİKODULAR, KÖTÜ FISILTILAR.. CANINI YAKARLAR, DERİNİ DELİK DEŞİK YAKARLAR... HER CÜMLESİNDE BİR AZAR, HER KELİMEDE BİR YARA AÇARLAR. SADECE SUSABİLİRSİN, YADA YÜZLERCESİNİ BASTIRIRCASINA BAĞIRABİLİRSİN SADECE... YALNIZCA TOPRAK SUSTURUR ONLARI
YALNIZCA GÖMEBİLİRSİN EN DİBİNE... AMA VAKTİN YOK, GÜCÜN KALMADI...
VAKİT GEÇ OLMADAN KAÇIP KURTULMALISIN DÜŞLERİNE... VARACAKSIN, VARMALISIN... YORULDUN, HALSİZSİN, ZAYIF DÜŞTÜN İNSANLARA...


CANSIZ SÜZÜLÜP BOŞLUKTA... DİNLEYİP UZAKLARDAN GELEN ÇAĞRININ SESİNİ... SÜRÜKLERSİN KENDİNİ GÖRKEMLİ HAYALİNİN PEŞİNE...İŞTE DERSİN, GELDİM SONUNDA,, GÖRDÜM İŞTE ONU...ARSIZ DALGALARIYLA SARMAŞ DOLAŞ UMURSAMAZ ENDAMIYLA DİMDİK AYAKTA...
KOŞARSIN ÖLÜRCESİNE... YALARSIN DUDAKLARININ ÜZERİNDEN, RÜZGARIN YÜZÜNE VURDUĞU DENİZİN TUZLU NEMİNİ... HATALAR YOK ARTIK DERSİN, KALP HIRSIZLARINA YER YOK ARTIK... HAYAT YALNIZCA BENİM ARTIK...
KOŞUP, HIRÇIN DENİZ KUŞLARINI KOVUP YOLLARINDAN... ÇIKARSIN RUTUBETLİ VE SOĞUK MERDİVENLERDEN... AYAKLARIN ÜŞÜR, NEFESİN KESİLİR, TERİN SIRTINA YAPIŞIR SOĞUK SOĞUK...
YORGUNLUĞUNU YOSUNLU BASAMAKLARINDA BIRAKIP, ÇIKARSIN HAYALLERİNİ GECE FENERİNİN EN TEPESİNE... BAĞIRIRSIN GIRTLAĞININ SON NEFESİNLE GECEYE...
HEEEEERŞEEEEYYY YAALAAAAAAAAN!..


psikoz
55
Güvercin beslemek bi hastalıktır derler.
öyle kedi köpek beslemeye benzemez.
O kanatlı ve gösterişli tüylü yaratığı besleyenlerin kendilerini yalnızca kendileri gibilerin anladığı bu sevgiye bağımlı huyları, kendilerine has bi dilleri vardır...
Bu hastalık çocuklara daha çok küçükken, arkadaşlarından yada baba veya ağbilerinin balkondaki kümeslerinden bulaşır bünyelerine...
Güvercinler kafes içinde değil geniş kümeslerde beslenen, dolaşması için de gökyüzüne bırakılan daha sonra aynen yuvasına geri dönen farklı bi cins evcil hayvandırlar...
Sırf bu özelliğinden dolayı onu besleyenlerin kendi arasında yaptıkları kimi karşılaşmalar, sporlar, kendilerine has oyunları da bulunur...
En keyiflisi tabii ki, bütün güvercinlerin birden uçurularak onların göğün çıkabildikleri en yüksek mevkisine kadar yükselip bulutların arasında kaybolduğu anları izlemektir...
Yuvaya her yeni satın alınıp getirilen güvercin, bi kaç hafta hiç bi şeklide dışarı çıkmayarak kendine bi eş bulup yuvaya sadık kalması konusunda ikna edilmek için alıştırılır.
Ve kümesin diğer üyeleri ile ilk uçuruluşlarında ilk sadakat sınavlarına tabi tutulurlar.
Ya kaçacak yada diğerleri ile beraber yuvaya geri dönecektir.



1 MART

Bugün posta kutuma isimsiz bir aşk mektubu bırakıldı ulan günlük. Diyordu ki: ***"Size karşı tarifi imkansız duygular besliyorum. Fakat hayatınızda biri var mı bilmiyorum. Karşınıza çıkmadan önce bunu bilmeliyim. Cevabınızı buraya bırakın."*** Vay be, dedim demek ki mahalleden bir güzelin aklını aldım. Hemen cevap yazdım: ***"Kimsin sen gizemli aşığım? Diyelim ki yalnızım, karşıma çıkacak cesaretin var mı?"*** Evde heyecanla bekledim, iki saat sonra yeni bir mektup bırakılmıştı: ***"Ayıp ediyosun Asuman, bir ışığına bakar yavrum. Ben bakkal Abdullah. Zaten senden sinyal almıştım."*** Cevabımı yazıp bıraktım: ***"Ulan Abdullah sana karşı tarifsiz duygular besliyorum dedin beni tarifsiz hayallere sürükledin. Seni bir Arzu sandım, bir Meltem sandım, ekmeği aldığım bakkal çıktın. Alacağın olsun daltarrak. Bu arada Asuman denen kevaşe 4 numarada ikamet ediyor, iyi önce mektup yazdın da bir gece ansızın gelip bizi mikmeye kalkmadın. Hadi sana hayırlı işler.."***

4 MART

Bugün eve çiçek aldım. **Siklamen çiçeği.** Annemi aradım, **çiçekle bol bol konuş, küstürme onu sakın** dedi. **İyi**, dedim, başka işim yok… Yine de gittim yanına. Önce aramızda bir soğukluk oldu. **"Havalar da bozdu yine"** diye sohbeti başlattım. Sustu.. **"Sizin işiniz de zor, karbondioksit al oksijen ver…"** dedim. Yine bir sessizlik.. Baktım olucak gibi değil, **"Eeh, ne konuşucam ben bu çiçekle kardeşim deli gibi!"** diye sinirlendim, çıktım dışarı. Döndüğümde solmuştu zavallı siklamen. Üzüldüm ve ona bir dörtlük yazdım.

Böyle olsun istemezdim soldurdum seni
Siklamez tavırların yıldırdı beni
Tutsam zamanı döndürsem geri
İki muhabbet daha, açardım sana..

9 MART

Ulan günlük! Uykumun en güzel yerinde cep telefonuma bir mesaj geldi: **"Ayın kaçı oldu hala paramı yatırmadın. Sürünüyorum burada. Senin gibi babanın Allah belasını versin."**
O sinirle mesaja cevap yazıp gönderdim: **"Senin gibi evladın hamına koyayım, Babaya böyle mesaj mı atılır hayvanat!"**
Beş dakika sonra **"Kusura bakmayın, yanlış kişiye gönderdim galiba"** diye karşılık geldi.

14 MART

Kendimden çok utanıyorum ulan günlük ama bugün çok saçma bir şey yaptım. **İntihara kalkıştım.** Hayat çok boş ve anlamsız geldi, gelecekten umudum kesildi, bir avuç hap yuttum. Fakat yuttuğum haplar **kompleks vitaminmiş, öldürmek bir yana bana bir enerji geldi ki sorma.** Kıpır kıpır evde duramadım, çıktım **Üsküdar'dan Kanlıca'ya kadar** koştum. Arada bir halı saha maçına izinsiz dalıp iki gol atıp çıktım. **Çengelköy'de** kendimi boğazın serin sularına bırakıp oyuncak tüfekle patlatılan balonları **tek tek dişimle patlattım.** Uzun zamandır böyle eğlenmemiştim. **Ulan günlük!** Hayat çok güzel, çok şahaneymiş ulan!

18 MART

Bugün İngilizce kursuna başladım ulan günlük! Hocamız Monika lokum gibi bir Yeni Zelandalı. Teneffüste kantinde çay içerken yanıma yanaştı. **"Hello Ebraham"** dedi. Daha biginnır olduğumdan **"Hello may tiçır"** diye yanıtladım onu. Güldü. Anladığım kadarıyla teyp alacakmış, nereden bulabilirim diye sordu. Hallederiz, tanıdık var manasında kafamı salladım. Kurs çıkışı koluna girdim **"Luk et mi Monika"** dedim. **"Gözünü seveyim sağa sola bakıp benim başımı belaya sokma. İşimizi halledelim kazasız belasız dönelim. Burası Zellanda'ya benzemez adamı ayak üstü çizerler"** diye de elimi bıçak sokar gibi göstererek uyardım onu. Birlikte Tahtakale'ye gittik. Spotçuları gezerken Monika tedirgindi. **"Kalabalıktan ürktü canım yaa"** diye düşünürken Monika kolumdan kurtulduğu gibi yanından geçtiğimiz karakola koşturdu. Şikayetçi olmuş benden. Tehdit etmişim, kaçırıyorum sanmış. Meğer derste teypten dinlettiklerini anlıyor muyum diye sormuş kantinde.. Anlamıyordum be Monika. **Daha biginırdım be Zelandalım...**

23 MART

Ah ulan günlük, yine **grip** olmuşum. Sabah ilaç yazdırmaya sağlık ocağına gittim. Odayı tıklatıp girdiğimde **tombul kadın doktor** kalın bir kitaptan test çözüyordu. Kitabı bıraktı, **Soyunun lütfen,** dedi. Soyundum. **Öksürün lütfen,** dedi öksürdüm. **Derin derin nefes alıp verin,** dedi aldım verdim. O an tedavi edilme arzusuyla yandığımdan doktor ne dediyse yaptım. **Koş çabuk bana bi sigara kap gel** dese koşa koşa gider onu da alırdım günlük, öylesine zayıftım. Muayeneden sonra reçeteyi yazarken vitamin de yazsın istedim, yazmadı aşüfte. **Antibiyotiğimi alıp eve döndüm ve gözümde yaşlarla ona bir şiir yazdım.**

Yeşildi gözlerin yosun gibi
Kalın belli ve bilekli tosun gibi
Tus'ta dahiliye yazar bu kesin gibi
Bir vitamini çok gördün bana
Ah pratisyen hekim..

27 MART

Kadıköy'den Eminönü'ne vapurla geçerken yanıma oturan üç delikanlı (delikanlı deyince sanki heriflerle sevişmek istiyormuşum gibi oldu, üç tane denyo işte) çaycıya laf atmaya başladılar. **"Şşt çaycı! Çayla burayı", Hoop şişman! Çay yok mu çay?", "Görevli! Üç çay çek daa!"** diye, güle tıksıra elemanı taciz ettiler. Neden sonra anladım, bu gürültücü ayılar bizim çaycının arkadaşlarıymış. Sonunda çaycı bitmeyen tacize dayanamadı, geldi yanımıza **"Çay yok ama sıcak salep var** (bunu söylerken kafasını öne eğerek bakışlarıyla s.kini işaret etti) **kaynağından içer misiniz?"** diye sordu. Sonra ayılardan biri **"tarçın da var mı, ehe ehe!"** diye güldü, çaycı **"var var"** dedi, sonra hep birlikte güldüler, sonra s.ktirip gittiler. Evet, bugüne dair sana yazmaya layık gördüğüm en mühim anım buysa demek ki benim **ultra kalitesiz** bir hayatım var ulan günlük..

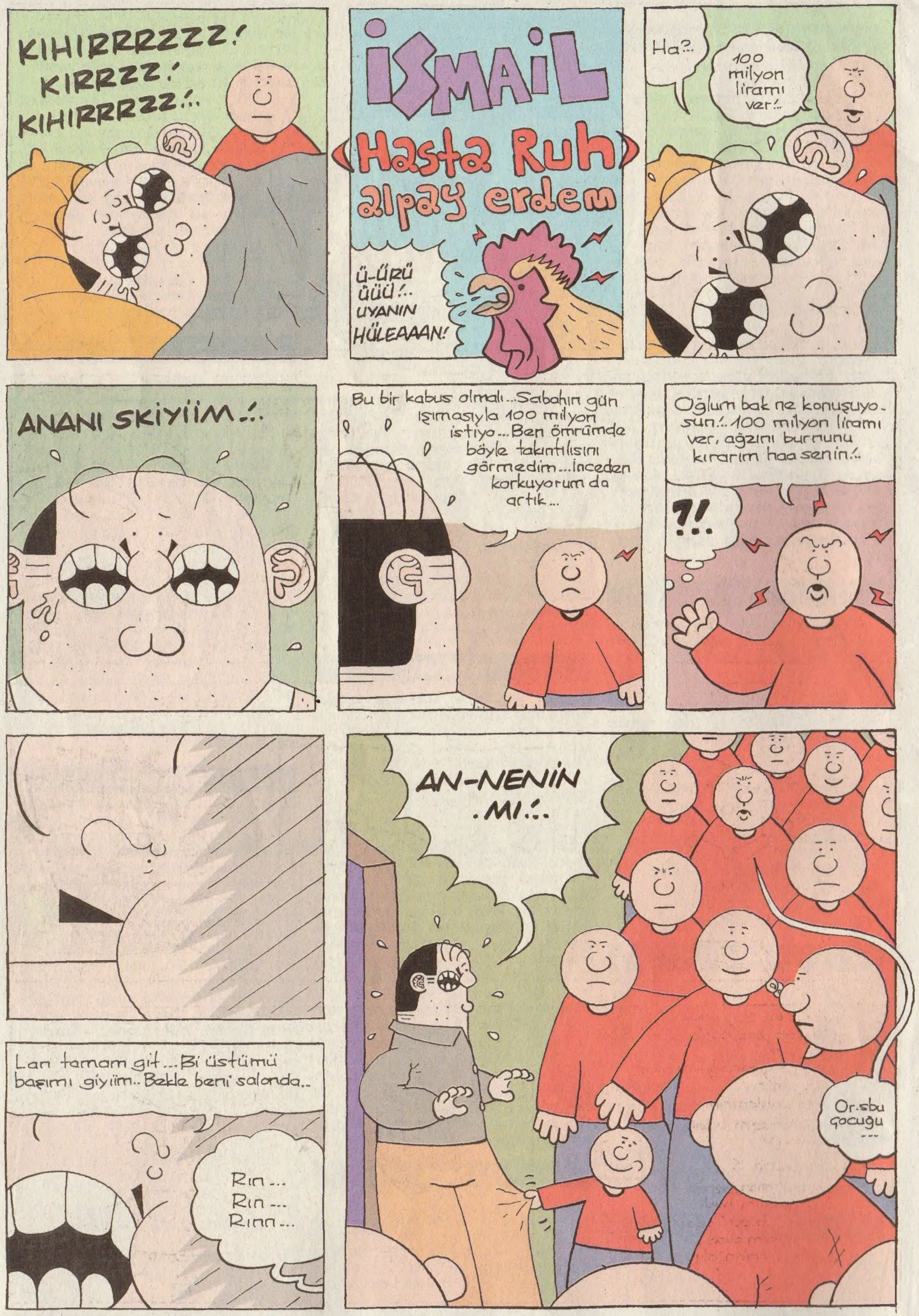
31 MART

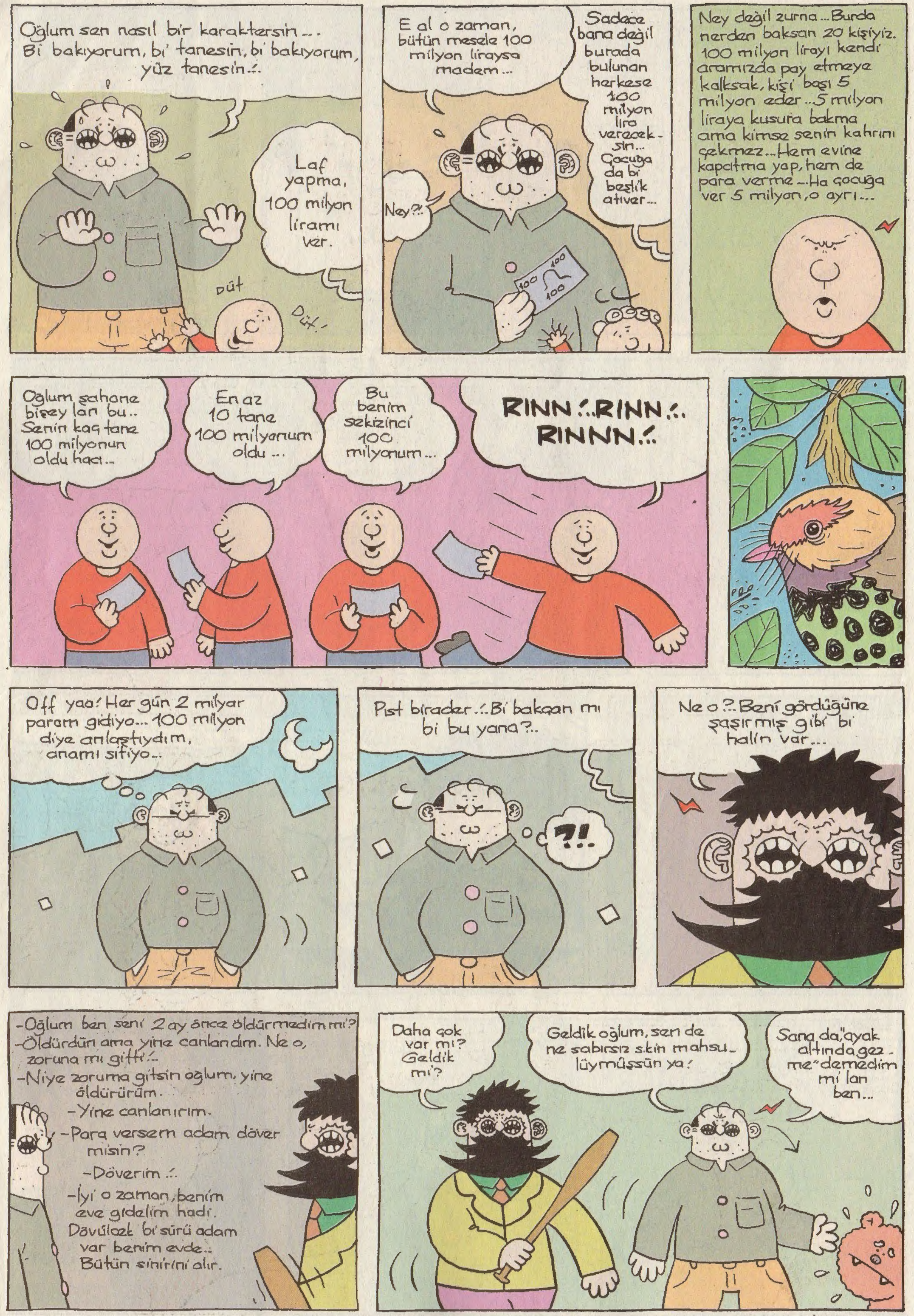
Bugün yıllar sonra çocukluk arkadaşım Nedim'le karşılaştım. Sarıldık, hasret giderdik. Avukat olmuş Nedim, evlenmiş de. 2 ay sonra bir kız evladı olacakmış, adını Selin koyacakmış. **Sen ne yaptın?** diye sordu. **İşte dergi falan,** dedim. Hafta sonu için beni evine davet etti. Bir kağıda adresini yazıp elime tutuşturdu. Karısı çok güzel yemek yapıyormuş, parmaklarımı yermişim. Kabul ettim. Ayrılırken 20 milyon borç istedi, meğer cüzdanını evde unutmuş. Hemen çıkarıp verdim. **Hafta sonu mutlaka bekliyorum, hem yemek yeriz hem paranı öderim,** dedi. **Tamam** dedim, öpüştük, yoluna gitti. Eve gelince cebimden Nedim'in verdiği kağıdı çıkardım. Baktım, kağıt bombоştu. Uçan mürekkepli kalem kullanmış Nedim. İçimde ihanetin acısı, bir şiir de ona yazdım.

Profesyonel bir yalancı ismi Nedim
Vay hamına koyayım
20 milyon için ne film çevirdin
İnsan gibi, delikanlı gibi isteseydin
Sen de haklısın, babayı verirdim

Bu ay da bitti ulan günlük. Giden 20 milyon olsun, hadi kal sağlıcakla...

severyus@gmail.com
Vinyet : Yetkin Gülmen





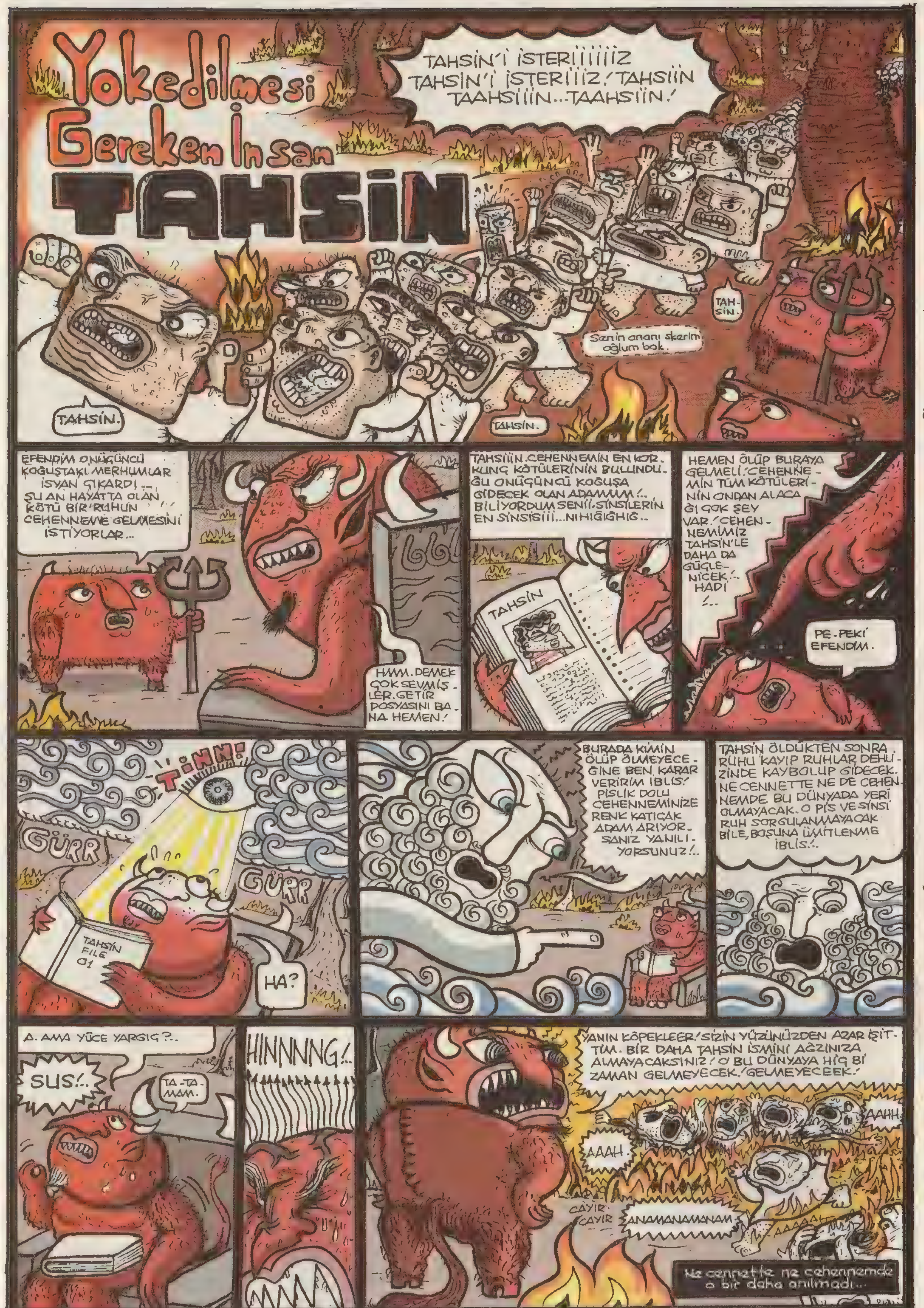
Aksamsefası
Aksamsefası

Aksamsefası
Aksamsefası

DOĞAN..

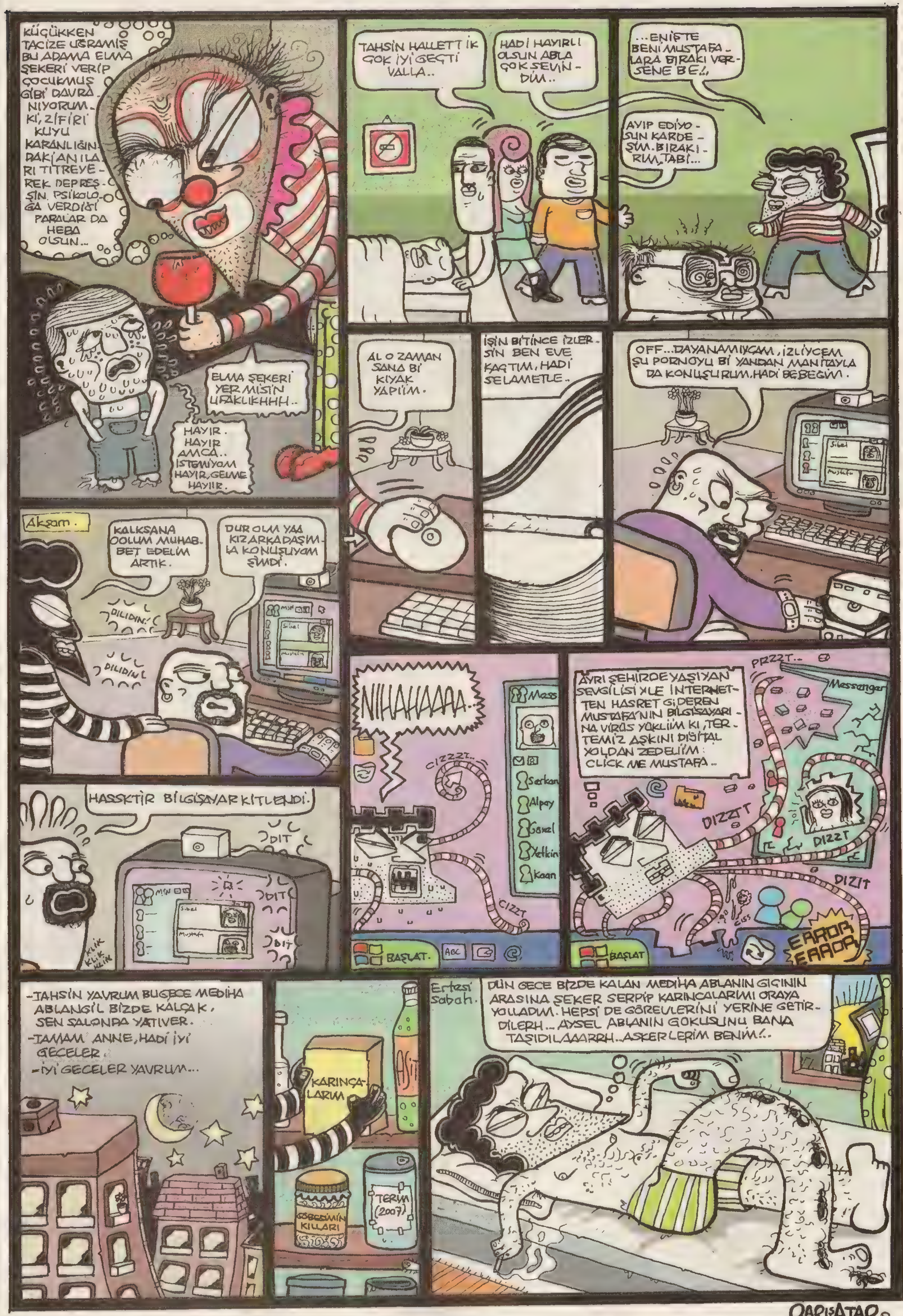
ZİHİNSEL TİTREME!..

Akşamsefası
Akşamsefası



Aksamsefasi

Aksamsefasi



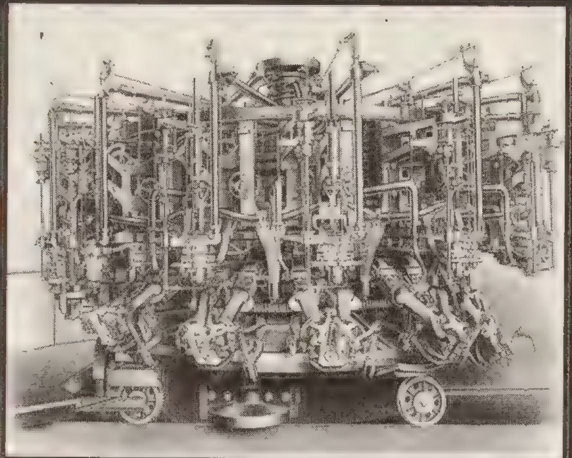
Aksamsefası

KOMPLE TEORİLERİ

Hiçbirşey aslında bildiğimiz gibi değildir!...

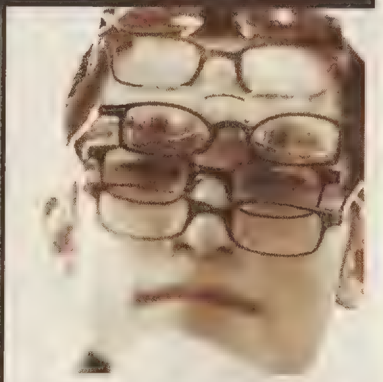
İşte "forward mail" üçlüsü!...

Yıllardır bıkıp usanmadan milyonlarca insana çeşitli komik videolar, karikatürler, gökyüzü ve şelale resimleri eşli inde hayatın anlamına dair ibretengiz sözler, bu maili şu kadar kişiye gönderirsen hayatın süper şahane olur göndermezsen seni iki saat içinde beş tane zebellah gibi zenci skecek şeklindeki bünyelerde tiksinti uyandıran forward mailleri gönderenler işte bu üçlüdür sevgili okurlar. Not : Küfür serbest.



Çöp kamyonları aslında gizli bilgi toplama araçlarıdır!...

Görünürde masumca çöp toplayan bu kamyonlar aslında devletin çöplerimize göre hayatımıza dair bilgilere ulaşmakta ve bu bilgileri bilgisayarlarda zamanı geldi inde kullanmak üzere saklamaktadırlar.

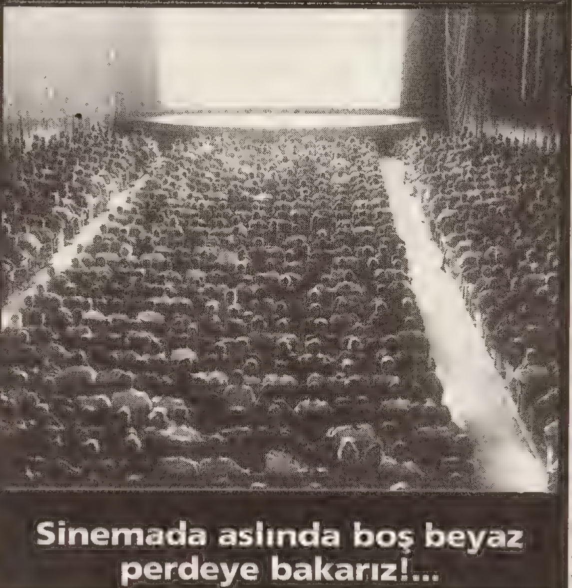


Gözü lazerle çizdirenler gelecekte en az 5 gözlük takacak!...

Dünyada Türkiye'den başka hiçbir ülkede gözü laserle çizdiren yok. Neden?... Çünkü Türkiye laser teknolojisi için kobay ülke seçildi. Bundan 5 sene önce gözlerini ilk çizdirenler şu sıra hem miyop hem şaşıbeş hem de asti mat olmuş durumda. Hadi bunda tufaya düşüldü, bundan sonrasında uyanık olup laserle dübür çizip basur tedavisi yapıyoruz yalanını yemeyin bari...

İngilizce bilmeyen her 6 Amerikalıdan 4'ü ezilerek ölüyor!...

Bu aslında bir komplo teorisinden çok gerçektir. Bunun gibi mesela; her yüzme bilmeyip de denize atlayanın 7 de 7 sinin boularak ölmesi gibi...



Sinemada aslında boş beyaz perdeye bakarız!...

Sinema dene şey aslında bir illüzyon bir hipnozdur. Perdede hiçbir şey oynamamaktadır. Koltu a oturup kokainli patlamış mısırı yemeye başladı ımızda illüze olup, bir şeyler gördü ümüzü sanırız hepsi o...

Plajlarda aslında kuma gömülü olan hiç kimse yok!...

Plajlarda Kafatta Kafatta isimli sadece kafadan oluşan kum canlıları vardır. Ve biz o canlıları görürüz aslında...

Fast food restaurantlarında en büyük boy sandviç parolayla verilir!...

fast food restaurantlarında en iri sandviçin big mac, double mac oldu unu sananlar yanılmaktadırlar. Restaurant çalışanlarının; "Bölübörtühümöhüttünlü" dedi iniz zaman aha işte bu resimde görünen sandviçi zuladan çıkarıp size takdim ederler...

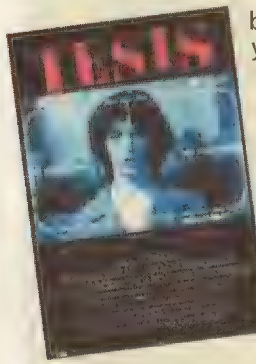
paatim@yahoo.com

ALPAY ERDEM

FİLM TANITIYORUM!

Merhaba. Nasılsınız. Sormaya da yüzüm yok biliyorum, muhatap olunası bir karaktere haiz biri gibi gözükmediğimi çok iyi biliyorum. Yüz kere tövbe ediyorum, yine bozuyorum. Ama bildiğin gibi değil hacı. Gerçi yazımda inceden bazı gerçekleri açıklıycam, üstü kapalı olacak tarzda. Geçen ay, bu son dedim, yine klavyenin başına geçtim bu film tanıtma olayında. Size bir haftalık terapi gibi bişey gibi günlüğümde yazdıklarımı aktarıyorum. İnce mesajlara dikkat lütfen.

Birinci gün: Merhaba. Muna yoriim. Moralim çok bozuk. Bugün böyle bi başlangıç yapayım da yarın devam ederim artık. Hatta yarın bi coşumla bitiririm de yazısoni i. Hadi yarın görüşürüz. Şu anda moralim çok bozuk. Evet, yazısonik. En güzel bişeydir bence dünya üzerinde. Hadi yarın görüşürüz.



İkinci gün: Yarın oldu. Geldim ben. Bişey söyliyim mi. Moralim acayip süpersonik süper derecede şahane ötesi. Vallaha ha. Yemin ediyorum ha. Vallaha ha. Neden moralimin süper oldu unu söylemiycem ama. Nasıl ki dün s.k gibiyse moralim, söylemediysem nedenini, şimdi de neden şahane hiç söylemem. Benim hayatta başım kıçım ayrı hiç oynamaz çünkü. Hiç oynamaz. **E be yorroğum, madem başın kıçın ayrı oynamıyordu da, geçen ay hani film tanıtmada final yaptıydın da bu ay ne bu böyle gözümüze yine s.k gibi soktun sayfayı diyecek olursan, hacı oraları hiç karıştırma, beni aşan mevzuular var, derin devlet işin içinde, aman hacı hiç karıştırma, beni de kendini de ayrı yakarsın** diye cevap veririm sana. Aman hacı, aman güzel insan, hiç karıştırma. Ben bu işi sevdi imden yapmıyorum, bunu zaten biliyosun artık sen. Aman hacı. Aman diyorum. Vallaha ha aman diyorum ha. Yarın görüşürüz.

Üçüncü gün: N'aber. Moralim çok bozuk. Bu arada n'aber, son derece yavşak bi laftır. Ne o öyle .mına yoriim yavşak gibi n'aber. Sanane amu a goyum. N'aber'miş. Sana n'aber g.t. Yasaklanası bir çirkinli i var n'aber'in. Ben kendi çapımda şu andan itibaren yasakladım. Hem de öyle bi yasakladım ki, kullananın g.tünü kesmeye kendi çapımda and içtim. Vallaha ha and içtim. Yemin içtim. Yarın yarın.

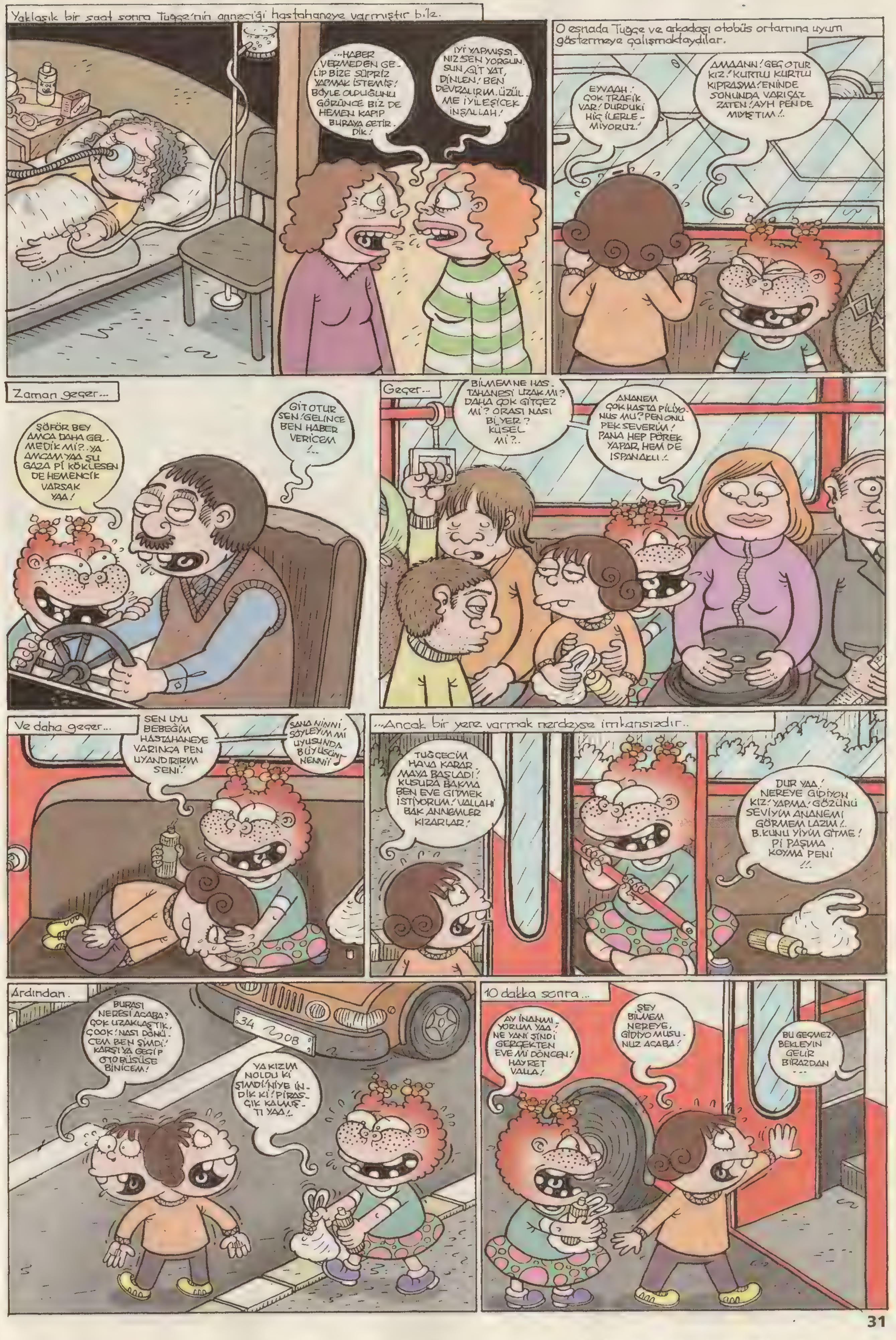
Dördüncü gün: Cankocan. Moralim süper. Günde güne. Yarından yarına. Tedavi görüyorum çünkü. Yanıt almaya başladım inceden.

Beşinci gün: TİSS-KİNİYORUM. Yaşamımdan delircesine tiskiniyorum. Gayrı kabullenmem lazım ama. Bu film tanıtma s.ki benimle ben bitene kadar gider. Ki bitmem yakındır. **YAKINDIR.**

Altıncı gün: .mını avradını yolunu yordamını s.kiyim ben böyle işin. Ta .mını avradını, ta .mının yolunun yordamını. Hah. Delirttiniz lan yine beni. Şu saatten sonra ilaç da kullanmıyorum. Reddediyorum lan tedaviyi. Filmi tanıtayım da gideyim artık. Çilem neyse çekeyim. Bu böyle ilaçla milaçla, kendini uyutmayla, kendini kastırmayla olacak iş de il. Olacak bir kaçış de il. Sezen Aksu gibi olsum sanki. Filmimiz; **Tesis.** Türkçede **Tez.** Tez üzerine. Bitse de gitsek. Vallaha ha bitse de gitsek ha. Bakın ben çok sinirli bi insanım, bitse de gitsek. Tanıtmıyorum **Tesis'i**, başka film tanıtıcam. **Tesis'i** in tanıtmıyorum, çünkü film de il. Benim sinema anlayışımda, çünkü benim de kendime göre bir sinema anlayışım var, inanmak belki çok zor ama var, niye olmasın, benim beynim yok mu, benim de kendime göre bir beynim var, kıvrım kıvrım ilerleyen, efendime söyliyim, ne diyodum, mına yoriim, kafamı da karıştırdınız, bence Tesis film de il. Kasvetli çünkü. Ben kasvetli film sevmedi im için, bence Tesis hiçbir zaman film de il. Ahmet Çakar diyo ya, **adam değil** diye, o tonla söylüyorum, **film değil.** Bi kız var bi o lan var, prosör var, ve snuff filmler var filmde. Snuff film ne. Sen bi insanın a zını burnunu kır, bunu kaydet, olsun sana film. Snuff film bu. Peki bu film ne üzerine. Bu **Tesis** ne üzerine. Snuff film üzerine. Yani esasında film olmayan bir şeyin üzerine. Demek ki o zaman **Tesis**, film de il. De il, vallaha da de il, billaha da de il. Oturdum izledim film mi diye, de il. Yeminle de il. Gil. İlaç alıyim ben yine. Birden bire kesmek de olmaz.

Yedinci gün: Gidiyorum ben. Acı dolu, elem dolu bir haftanın sonunda gayrı gidiyorum ben. Beni bence ba lasanız bence ben durmam. Hiç işim olmaz ha. Vallaha ha olmaz ha. Maz ha. Gidiyorum ben. Sinemadan tiskine tiskine gidiyorum. Bir haftadır tedavi görüyorum, hiçbir s.kime yaramadı. Psikolojik deli gibi gittim geldim, gittim geldim, ruh halim adeta günden güne yorra ı yedi. Bir gün neşeli oldum, bir gün hüzünsel. Hep bunlar işte sinema yüzünden. Hep bunlar işte her biri de birbirinden i renç filmler yüzünden. Tanıtmak zorundalı ım yüzünden. Sonra benim a zım bozuluyor. Normalinde ben şeker gibi bi insanım. Ben hayatta küfür etmeyi hiç sevmem, hiç hazzetmem. Ama .mına kodu umun film tanıtması yüzünden adımız terbiyesize, adımız mizah camiasının yüz karasına çıktı. Beni bu hallere düşürenlerin ben ta .mına koyiim. Derin mizahsa derin mizah. Hiçbişeyden korkum yok o lum şu saatten sonra. Yüzyıllar yılı mizahın güzergahını hep bu derin mizah belirlemiştir. Arkada derinlerde çok pis insanlar var o lum. Sen bigüne bigün de, hayır efendim, ben mizahta bambaşka açılımlar yapıcam, misal film tanıtmıycam, bambaşka şeyler yazıcam de, bak ne oluyo. Önce ailenden birilerine inceden zarar veriyolar, mesajı almazsan en kısa zamanda gelip g.tünü kesiyolar. Çok pis o lum derin mizah. Bir kez camiaya girdi in zaman çıkamıyosun da. Ben şimdi burdan gençlere, mizaha bulaşmamalarını, fersah fersah kaçmaları gerekti ini söylemek istiyorum ama, hep bunlar boşa kürek çekme olur. Ben babamın sözünü dinledim mi ki evladım benim sözümü dinlesin gibi bişey olur. Vallaha ha olur ha. Gidiyorum lan ben. Ben çok sinirli bir insanım. Benim kulaklarımdan sinir çıkar. Gidiyorum ben. Vallaha ha gidiyorum ha. Tatil yapıcam. Mümkünse Paris'e gitmek için tırmalıyorum. Paris'ten de dönmem zaten. Oranın kafelerinin pici olurum. En güzel bişey. Hiç hayatta da film tanıtma diye bişey düşünmem, kapuçinomu içer, ya murlu günlerde, takım elbisem ıslanmasın diye, ama daha da çok şekil olsun diye, açarım kocaman siyah şemşiyemi, evet şemşiye, öyle yollarda artist artist yürürüm. Bi de bastonum olur, genç bastonu, tm şekil. Ama bunlar için hep para lazım. Hesapladım üç gün yetiyo para Paris'te. Sonrası Allah kerim. Allah büyük hacı. Vallaha ha büyük ha. Hadi gidiyorum ben. Bitti de gidiyorum. En güzel bişey. Oooooh. Ohh.

alpayerdem@mynet.com



Aksamsefası
Aksamsefası

Aksamsefası

MİZAH DERGİSİ OKUMAYI SEVEN AKLI BAŞINDA BİR KİTLEYE SESLENİYOR OLMANIN VERDİĞİ MUTLULUĞU SİZLERLE PAYLAŞMAK YERİNE BU MUTLULUĞU BOZAN İNSANLARIN AKILDAN YOKSUN CÜMLELERİNE YER VERDİĞİMİZ BEYİN KEMİRGENLERİ KÖŞESİNE HOŞGELDİNİZ..
MUTLULUĞU BİLEREK YA DA BÜYÜK ÇOĞUNLUKLA BİLMEYEREK BOZAN BU KENDİNİ BİLMEZLER, DENGEDE DURMAYI BECEREMEYEN BİR DOMİNO TAŞI GİBİ DESTENİN ÜZERİNE DEVRİLİR VE O ZAMANA KADAR DİKİP SIRAYA KOYMAYA...
ÇALIŞTIĞINIZ BÜTÜN TAŞLARI YERLE BİR EDERLER. SONRA HERŞEY YENİDEN BAŞLAR YENİDEN BİTER BAŞLAR BİTER.
EĞER BİR ÇİZERE KARŞI G.TÜNÜ DEVİRİP YATAN YAMUK BİR DOMİNO TAŞIYSANIZ KALEMİNİN HEDEFİ OLURSUNUZ!.. ŞU AN ÇİZGİMİN ULAŞTIĞI HER OKUYUCUNUN ELİNDE YAMUK DOMİNO TAŞLARINDAN OLUŞAN BİR DESTE VAR!
GELİN HEP BERABER BU DESTEYİ DEVİRELİM! KEMİRGENLER BAŞLIYOR. HERKEZE İYİ EĞLENCELER
BEYİN KEMİRGENLERİ
SADECE KAAN
BİR KEREYE MAHSUS LOMBAK'IN KAPAĞINA BENİ ÇİZİN, SONRA GÖRÜN BAKIN O SAYI NASIL KAPIŞ KAPIŞ SATIYOR!.. HEY YAVRUM HEY!..BEN BU YAKIŞIKLILIKLA SİZE EN AZ YÜZ BİN TİRAJ SAĞLARIM BE, SEN NE KONUŞUYOSUN!..
SEN DE ÇİZİMLERİNİ ORTALIK YERDE BIRAKMASAYDIN KAAN, 5 YAŞINDA ÇOCUK NE ANLASIN ÇİNİ MÜREKKEBİNDEN, ŞÖHLERDEN BİLMEMNEDEN. KALEM BULDU MUYDU KARALAR İŞTE SAĞA SOLA, ALLA ALLA. BAŞTAN ÇİZERSİN OLUR BİTER.
SADECE TÜRKİYE'DE DEĞİL DÜNYA GENELİNDEKİ ÇİZGİROMANCILARIN TAMAMI ÇİRKİN! NEDEN BİLİYOR MUSUN? ÇÜNKÜ ÇİRKİN İNSAN GÜZELE DUYDUĞU ÖZLEM YÜZÜNDEN ÇİZERLİK YAPAR. GÜZELİ RESMETMEK ONDA GARİP BİR TATMİN DUYGUSU YARATIR!
TIPKI SENDE OLDUĞU GİBİ. BU YÜZDEN BENİ GÜZEL ÇİZİYORSUN!..
PEKİ 4 SAYFAYI KAÇ GÜNDE ÇİZİYORSUN? 15 GÜNDE Mİ?.E PEKİ DİĞER 15 GÜN NAPIYOSUN? YATIYOSUN Dİ Mİ, VAY *MINA KOYIM...BİZİM BURDA ANTREMANLARDAN EBEMİZ SKİLSİN SEN ORDA YAT OH NE GÜZEL BE!..
MESELA BAK BİZ ALTI KARDEŞTİK. HERKEZ KENDİNE AYRI DERGİ ALIRDI KİMSE GIRGIR'INI PAYLAŞMAK İSTEMEZDİ, DÜŞÜN YANİ...AMA ŞİMDİ Kİ MİZAH DERGİLERİNE BAKIYORUM, BİR B*K ANLAMIYORUM!
TAYFAA BEN Bİ LOMBAK ALIP GELİYORUM ŞURDAN.. BİR ŞEY İSTEYEN VAR MI?
SİGARAMIZ BİTMİŞ SİGARA AL, PORNO DERGİ AL, BİR DE KONDOM AL..
KONDOM ŞART TABİ.
SKTİR LAN?
HMM.. TAKSİM BU PAZAR İYİ MAHSÜL YAPMIŞ..
LOMBAK'IN NİSAN SAYISI ÇIKTI MI?
BUGÜN GELDİ EVET
...
NOLDU LAN ÇIKMAMIŞ MI LOMBAK?..
DUR BİRAZ DA ŞU YÖNE DOĞRU POZ KESEYİM DE MANİTALARIN AKLINI ALAYIM.
YOK YA. ÇIKMIŞ AMA ELİM GİTMEDİ ALMAYA...
ONUN YERİNE GANYAN BÜLTENİ ALDIM...AT İSİMLERİNE BAKIP GÜLERİZ!..

O ZAMAN FACEBOOK'TAKİ İLETİNE UYARI NOTU YAZ "LÜTFEN ARKADAŞ LİSTEMDEKİ KIZLARA ASILMAYINIZ" DİYE..EHE EHE, BEN NE BİLEYİM LAN O KIZIN ESKİ MANİTAN OLDUĞUNU?! MÜNECCİM MİYİM?.
HANİ SANA ANLATIYORUM YA!..BENİM BİRCAN DİYE BİR KUZENİM VAR, ŞAHANE YAĞLI BOYA MANZARA RESİMLERİ ÇİZİYOR" DİYE? HAH İŞTE O BİRCAN BU BİRCAN!.. DİYORUM Kİ ONU SİZİN DERGİYE ALDIRSAK DA ORMAN RESİMLERİ FELAN ÇİZSE...
KARLI KAYIN ORMANI!..
KONU SIKINTISI MI ÇEKİYOSUN? HAHA SEN GEL KUDRET TEYZENE BAK NE HİKAYELER ÇIKARIYORUM SANA!.MİSAL, DOĞUDA HEMŞİRELİK YAPTIĞIM DÖNEM HASTANEYE Bİ TEYZE GETİRDİ?! AMA BAK Bİ DİNLE BAK ÇOK KOMİK.. AA GİTTİ DENSİZ!..
SEN ŞİMDİ SAYFA BAŞINA MI PARA ALIYOSUN?.. HMM...PEKİ NE KADAR VERİYOLAR? BİN, İKİ BİN?. NE DEMEK SÖYLEYEMEM LAN HIRBO!..BİZ SANA GÖTÜRDÜĞÜMÜZ KIZLARI ANLATIYORUZ AMA! NE ALAKASI VAR DEME, SÖYLE İŞTE!..
G*TLÜK YAPMA!
BİNDİĞİMİZ MİNİBÜSTE ŞEY YAZIYODU, "GÜZELİM DİYE ÖVÜNME BİR SİVİLCE YETER, ZENGİNİM DİYE BÖBÜRLENME BİR KIVILCIM YETER!.." EHİHİ!..MİNİBÜSTE YAZIYI OKUYAN KAÇ KİŞİ VARSA HEPSİ DÖNÜP BANA BAKTI. REZİL OLDUM YAA...
ŞİMDİ SEN DE BAKIYOSUN YA BÖYLE KONUŞURKEN OF ÇOK FECİ!..
KONU SIKINTISI MI ÇEKİYOSUN? HAHA SEN GEL KUDRET TEYZENE BAK NE HİKAYELER ÇIKARIYORUM SANA 'MİSAL DOĞUDA HEMŞİRELİK YAPARKEN HASTANEYE Bİ TEYZE GETİRDİ?'
AMA BAK Bİ DİNLE BAK ÇOK KOMİK... AĞ, GİTTİ DENSİZ...
ALLAHIM SEN BENİ KUDRET TEYZEDEN VE KUDRET TEYZE GİBİLERDEN KORU YARABBİM! AMİN!..
ABOOĞ! DELİYE BAK HALÂ GELİYO!
NAHIMI YE B*KUMU İÇ TAMAM MI? PİSLİK!
HASTANEYE GELEN TEYZE NE YAPMIŞ Bİ DİNLE ÖNCE Dİ Mİ EŞŞOLU EŞŞEK!
SEN BİZİM HİKAYELERİMİZE KURBAN OLEMİ, BAK
KAÇABİLİRSİN AMA SAKLANAMAZSIN!..
SİNİR HARBİ
FAK YU ESHOL PUNK!
"KUDRET TEYZE GİBİLER" DAYANIŞMA DERNEĞİ (Röflenin gücü adına...)
GEMKİRMEK...
MESAJDA NE YAZDIĞININ ÖNEMİ YOK. KLASİK "SENİ YATAĞA ATMAK İSTİYORUM AMA ÇAKTIRMIYORUM" ADAMI İŞTE!..BAK ONUN DA SENİ SATMAYA ÇALIŞAN KIZIN DA MINA KOYARIM HA...SİL İKİSİNİ DE HEMEN!..
SENİN GERİ ZEKALI ARKADAŞLARINDAN BİRİ FACEBOOK'TAN MESAJ YOLLAMIŞ BANA...
LOMBAK'TA NE ÇİZİYOSUN PEKİ?.AYANAK AVNİ GİBİ TİPİN Mİ VAR YOKSA SİYASİ ESPRİLER Mİ ÇİZİYOSUN?. NASIL?.. SİYASİ GÖRÜŞÜ OLMAYAN MİZAH DERGİSİ Mİ OLUR YAHU AHAHAĞ! EŞ NAPIYOSUNUZ PEKİ?.
MERHABALAR. BEN SADECE KAAN'A "BENİ DE ÇİZER MİSİN?" DİYEN BİR MİLYONUNCU KİŞİYİM. ÖDÜL OLARAK BİR ADET BORU VERDİLER. O YÜZDEN BİRAZ TEDİRGİNİM.
KORKUYORUM.
EĞER BİRİ SANA VURURSA ONA ÖTEKİ YANAĞINI DA UZAT KAAN!.. AMA VURMADAN O ELİ HAVADA YAKALARSAN TEK HAREKETLE BİLEĞİNDEN KIR. SONRA ONA ÖTEKİ ELİNİ UZATMASINI SÖYLE... ÇAKTIN?!
HAYAT BÖYLE BİRŞEY!..
KAANCIM BAK SANA AMERİKA'DAN NE GETİRDİM!..NE ŞEKER Dİ Mİ? FİYAT ETİKETİNİ DE BİLEREK ÇIKARMADIM Kİ NE KADAR GÖRGÜSÜZ OLDUĞUMU ANLA DİYE!..

KAAN SEN DAHA ÖNCEDEN DÖVMECİLİK FALAN YAPTIN MI?
YA ŞEY İÇİN SORDUM. BEN GÖĞSÜME KANATLARINI İKİ YANA AÇMIŞ BİR KARTAL DÖVMESİ YAPTIRMAK İSTİYORUM DA... HANİ YAPMIYOSAN BİLE KARTAL FİGÜRÜNÜ SEN ÇİZSEN DİYORUM ?..
DOĞUM GÜNÜM DE YAKLAŞTI HEM.!?
OLUM ŞU MİZAH ALEMİNDEN FERMUAR DİYE Bİ DERGİ GELDİ GEÇTİ DE KİMSENİN RUHU DUYMADI YA, NE ACAİP... MİLLET BU MESLEĞİ BIRAKTINIZ SANDI AMA SİZ ORDA BİR SENE SESSİZ SEDASIZ ÇİZDİNİZ YA. VAY BE ARKADAŞ...
FACEBOOK'A YENİ Bİ APLİKEYŞIN EKLEMİŞLER BÖYLE KİŞİLERİ PARA KARŞILIĞI BİRİLERİNE SATABİLİYOSUN!. ÇOK EĞLENCELİ, SENİ DE SATALIM MI? HERKEZİN BİR FİYATI VARDIR BEBEĞİM SÖYLE NE KADAR İSTİYORSUN?.
DEDEME SORUYORUM BEŞİKTAŞ'IN TEKNİK DİREKTÖRÜ KİM DİYE, BİLMİYOR.. İLK ONBİRİ SAY DİYORUM SAYAMIYOR. SONRA DA GELMİŞ BANA "ERKEK ADAM RENKLİ TAKIM TUTMAZ" DİYO.. HAYIR YAŞLI ADAM BİŞEY DE DİYEMİYOSUN!.
NEDEN SADECE KAAN? NEDEN SOYADINI KULLANMIYOSUN? NEDEN BU RUMUZU SEÇTİN KENDİNE? SADECE İLE ANLATMAK İSTEDİĞİN NEDİR? ŞEY SORULARIMLA SENİ SIKMIYORUM DEĞİL Mİ? İYİ O HALDE BİRAZ DAHA SORAYIM..
NEDEN MİZAH? NEDEN ÇİZGİ?.
SÜNGER KAAN KARE PANTOLON!. İŞTE BENİM ELLERİMDE GELECEĞİN SON NOKTA BUDUR SÜNGER BOB EFENDİİ!.
ÇİZGİ FİLMLE BAŞLAYIP BİR HEDİYELİK EŞYA DÜKKANINI DOLDURACAK KADAR GENİŞ BİR ÜRÜN YELPAZESİYLE ADETA BİR PAZARLAMA STARINA DÖNÜŞTÜN. TIPKI ESKİDEN NİNJA TURTLES'LARA OLDUĞU GİBİ... ASTRONOT DONATELLO KOMANDO RAFAEL...
...FUTBOL HAKEMİ LEONARDO DERKEN *MINA KOYDULAR CANIM KONSEPTİN... EN SON SPIDER MAN'İ DE BİTİRDİLER BÖYLE... GERÇİ SEN BU SEVİMLİLİKLE İPNE BİLE OLSAN SEVİLİRSİN YA NEYSE!.
AĞBİCİĞİM SPONGE BOB OYUNCAĞIMI GÖRDÜN MÜ YA?.. SABAHTAN BERİ ARIYORUM BİR TÜRLÜ BULAMADIM.
HAYIR GÖRMEDİM..
GÖRMEDİN? YEMİN ET BAKIYIM..
EMİN EDERİM.
YAA!
OLUM ÇİZERLİK DEDİĞİN NEDİR?.. OTURURSUN MASAYA, AÇARSIN MÜZİĞİ, İKİ TAK TAK Bİ ŞAK ŞAK ÇİZERSİN BİTİRİRSİN... ASIL SEN BİZİM EVDEN EVE NAKLİYAT İŞİNDE ÇALIŞ Bİ GÜN DE O ZAMAN ZOR MESLEK NEYMİŞ GÖRÜRSÜN !..
BAK MAHMUT ABİNE NE HALE GELDİ..
AMCAM DORU DEYYO! SEN EVİNDE GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE ÇİZEYOSUN AMA BAK BİZİM KAFAMIZA ÇEK YAT DÜŞEYYO, TELİZYON DÜŞEYYO! SONRA DA GELMİŞ BANA BUNALIMDAYIM DEYYOSUN... DE SEKTİR LA ARTİZZ!.
HE YA!.. EVDE OTURUP GÖTÜNÜ BÜYÜTGEENE GİT MAHMUT ABİNLE BERABER EŞYA TAŞI.. HEM BÖYLELİKLE KARİKÜTÜRÜ DE HOBİ OLARAK YAPMIŞ OLURSUN ABLASI.. MAŞALLAH BOY POS YERİNDE! Bİ SÜRÜ DE BOŞ VAKTİN VAR!..
MÜBECCEL, MAHMUUD!. SAÇMA SAÇMA KONUŞUP DA ÇOCUĞUN KAFASINI BULANDIRMAYIN! BIRAKIN CANI NEYİ İSTİYOSA ONU YAPSIN YAV. AĞ!. SEN BAKMA ONLARA YAVRUM GİT ÇALIŞ!.
PARA KAZAN!
ULAN YAVRUYKEN O KADAR SEVİMLİ OLUYOSUNUZ Kİ UĞURSUZLUK GETİREBİLECEĞİN DÜŞÜNCESİ AKLIMIN UCUNA BİLE GELMİYOR. ŞİMDİ NERDEYSE BENİM KADAR OLDUN. PEKİ YA LANETİN?.
LANET SENİN KAFANIN İÇİNDE DOSTUM!
MIRRRR...
BAK İŞTE ONU İYİ DEDİN!.

ULAN SENELERDİR WARCRAFT OYNUYORUM ŞU MINA KODUMUN BLACK TAMPLE'INA Bİ GİDEMEDİM BEA!.
VAGVAS. BİZ BU AY KAÇINCI SAYIYI YAPIYORUZ. 83 MÜ 84 MÜ?.
84 OLMASI LAZIM...
TAMAM PSİKOZ 84 DİYE KAYDEDİYORUM BUNLARI MASA ÜSTÜNE SEN FLASHDİSKE YEDEKLERSİN...
TAMAM ABİ...
HANİ KUŞLAR AĞAÇLAAR BİNBİR RENKLİ ÇİÇEKLEER
LAN UTKU! GÖKSEL BALONLARI YOLLAMIŞ MI Bİ BAK BAKIYIM..
ŞURDA Bİ BALON HATASI VAR UTKU, KARŞINDA DEĞİL KARŞIMDA OLUCAK O. ONU DÜZELTELİM BİR DE SAYFA SONUNA K LOGOSUNU EKLE BİTSİN!
SAYFA ETRAFINA RENK İSTİYO MUSUN?.
YOK YA. SİYAH İYİ BÖYLE..
OKEY. BAŞKA BİŞEY YOKSA SAVE DİYİP KAPATIYORUM BU PENCEREYİ...
TAMAM KAPAT!.
Dergi Bitsin?..
Her dergi sabahlaması Yetkin'le "dergi bitsin şunu yapalım bunu yapalım" diye planlar kurup bir s.k yapamadan evlere dağılıyoruz. Biz bunu 5 senedir hep yapıyoruz ve nasıl keyif alıyorsak artık manyak mıyız neyiz ahaha, ilahi!... "Dergi bitsin" palavraları şöyle.
Kaan abiliskoo!?... Hani dergi bittikten sonra bizi Recep İvedik'e götürecektin?. Söz vermiştin ama yaa. Agg!? Resident Evil oynuyor bi de utanmadan?!... Mahmut, hemen bi tabak celipon getir de izleyelim madem.
Olum şu dergi bi bitsin...
Eskişehir'e gitmek mi?... Hani dergi bitince Büyükada'ya pikniğe gidecektik Kaan?... Eskişehir de nerden çıktı şimdi durup dururken yaa of!... Bazen seni gırtlaklayasım geliyor ama kıyamıyorum. Azına sıçmık emi!...
Dergi biter bitmez hemen Nevizade'ye gidip içmeye başladık ya lan ne acaip dimi? İnsanın inanası gelmiyor valla... Yalnız hesabı isterken manita da hemen tuvalete kaçtı ya haha, o da az çakal değil haa. Tatlı su kurnazı!...
Şu dergi bitsin...
İstersen türkü bara git halay çek, istersen git oraya catır catır sıç zerre umrumda olmaz, banane. Dangalak seni!...
Bu dergi perşembeye bitsin ulu orta yerde dibimi dövdürmezsem benim adım da biiip olmasın!... Olum bu dergi pazartesiden önce bitmeeez, bitemez! Moruk sen ne alemdesin bu arada, kolayladın mı?

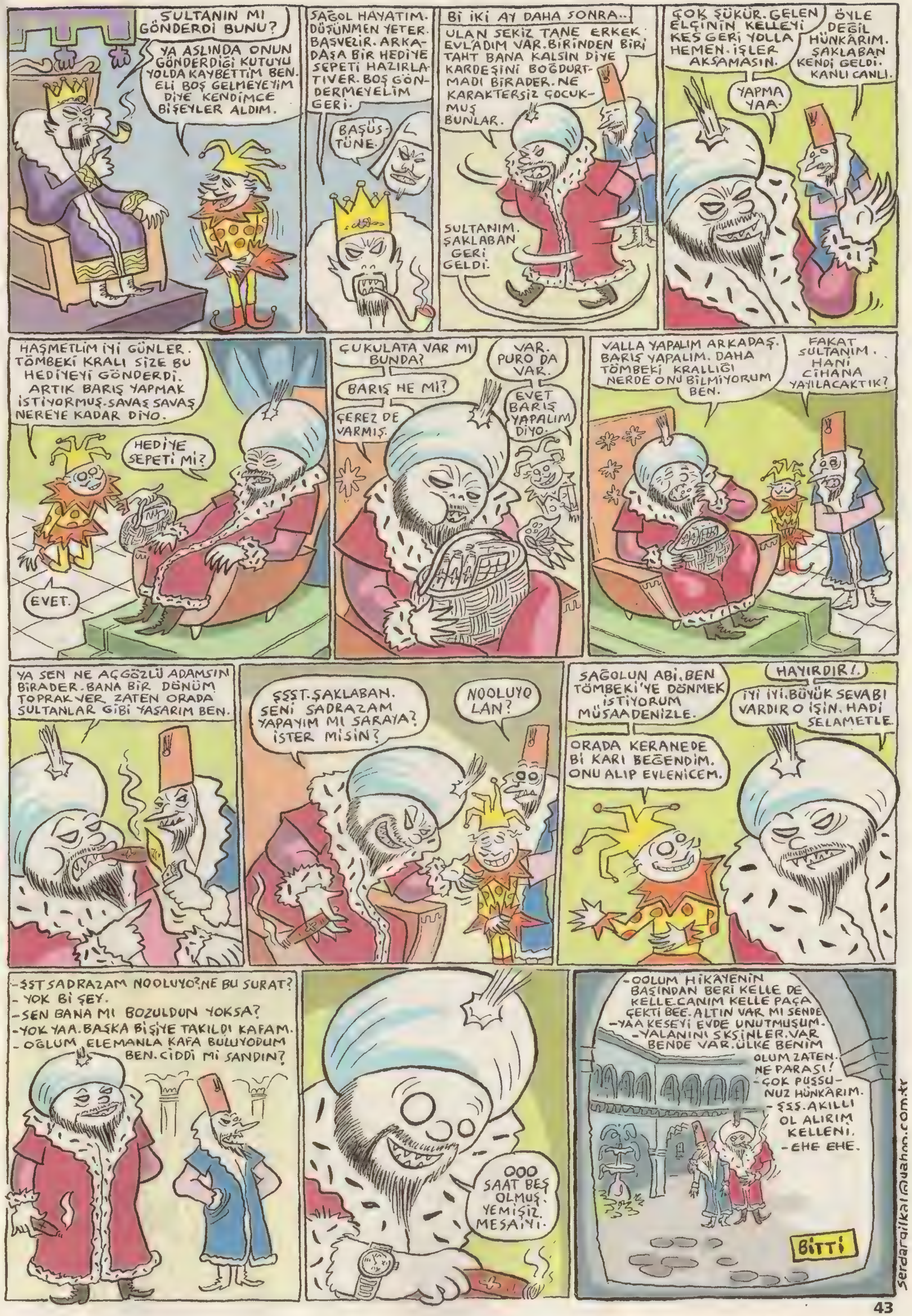
Akşamsefası

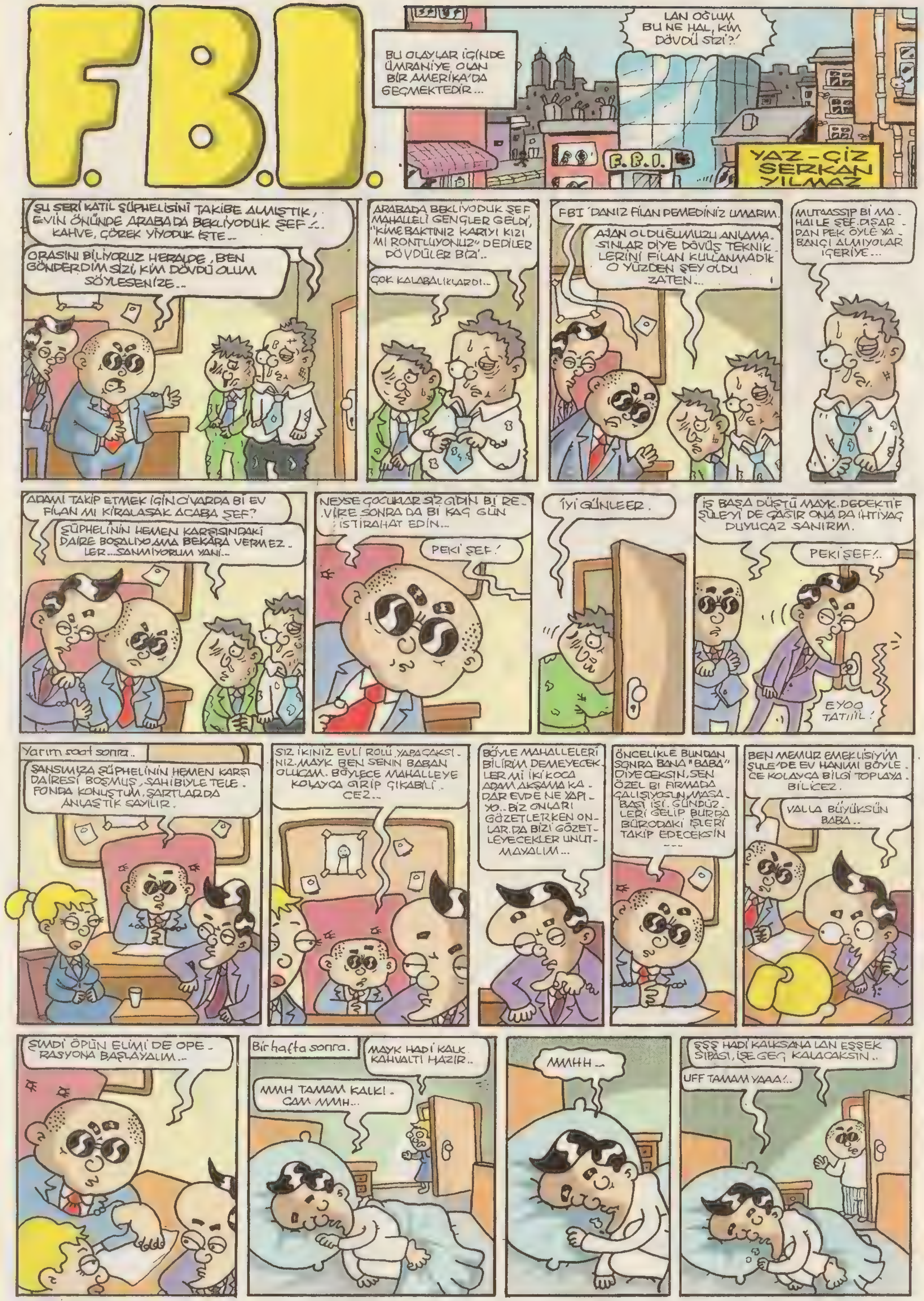
Akşamsefası

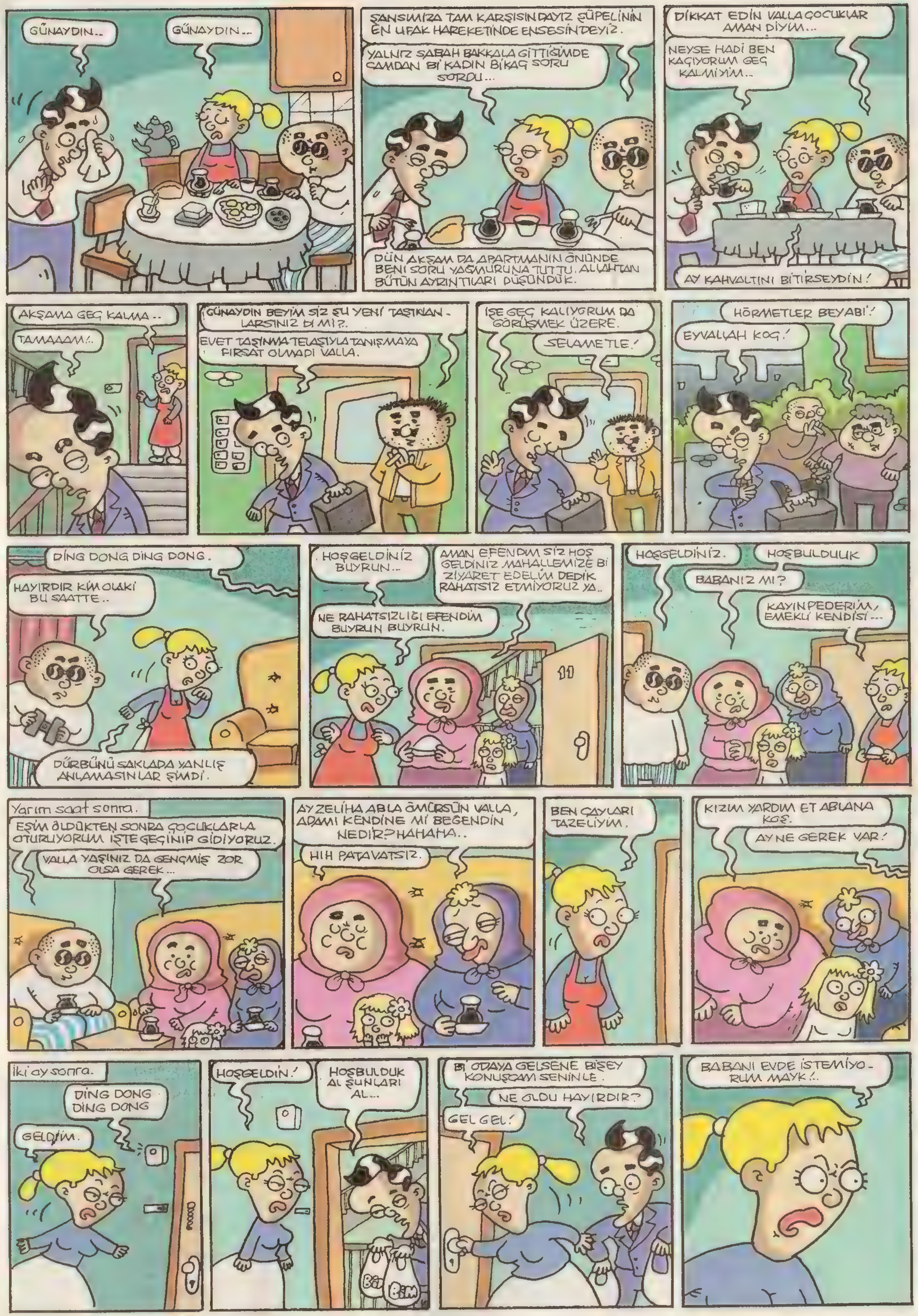
Akşamsefası

Akşamsefası

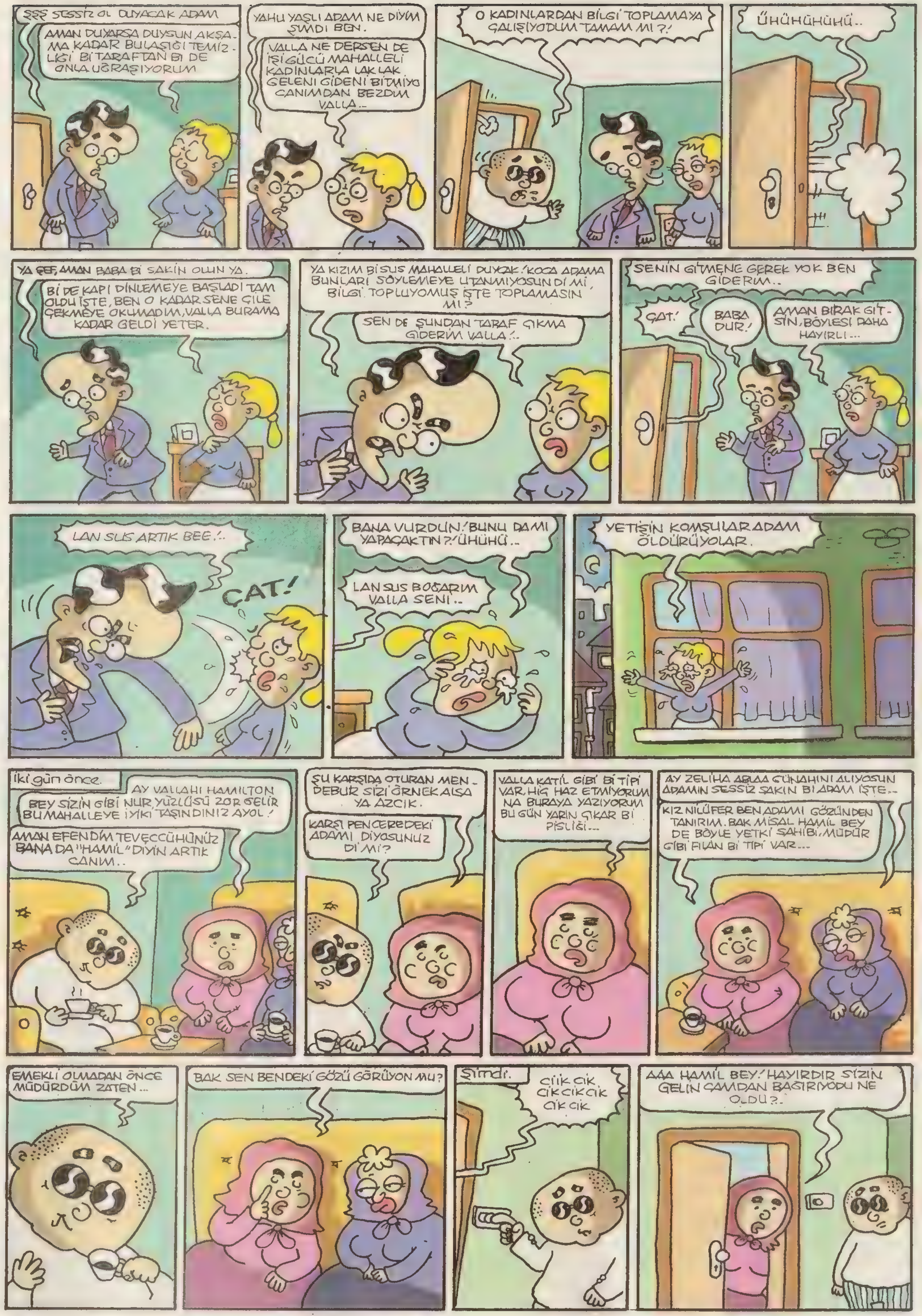
İSMETTİN İMPARATORLUĞU
Yazan: İBRAHİM SEVER
Çizen: SERDAR GİLKAL
OFF. CANIM ÇOK SIKILIYOR. ACABA ÜLKEYİ BİR SEFAHAT DEVRİNE Mİ SOKSAM LALE DEVRİ HESABI!. YA DA SKTİRET.
BİZİM MİLLET ARSIZ BİRAZ. O SEFAHATTAN ÇIKIP Bİ DAHA G.TÜ TOPARLAYAMAYIZ. İYİ BÖYLE.
ebelüp lübüp
TÖMBEKİ KRALLIĞINA YOLLADIĞINIZ ELÇİNİN KAFASI GERİ GELDİ.
YAA SADRAZAM EFENDİ. SANKİ SARAYA İLK DEFA KELLE GELMİŞ GİBİ NEDEN ORTALIĞI VELVELEYE VERİYOSUN? KELLEYİ GETİREN ELÇİNİN KELLESİNİ ALIP Bİ ELÇİYLE YOLLAYIN BİTSİN GİTSİN.
İYİ DE SULTANIM...
...KES YOLLA, KES YOLLA. MEMLEKETTE GÖNDERECEK ELÇİ KALMADI.
OOLDU CANIM.
YAPMA YAA. PEKİ SEN SADRAZAM OLARAK ELDEN TESLİM ETSEN KELLEYİ...
YEMEZLER DİYOSUN.
NAAPSAK LAN!. A. HA. ŞŞT. ŞAKLABAN, GEL BAKİM BURAYA.
BANA MI DEDİNİZ ABİ?
BAŞKA TEBAA MI VAR ORTADA ANGUT? SANA DEDİM TABİİ. GEL BAKİM BURAYA.
BU SENE ÇOK GÜZEL ÇALIŞTIN. ÇOK GÜZEL TOP ÇEVİRDİN. TÖMBEKİ KRALLIĞINA GÜZEL Bİ TATİLE GÖNDERELİM DEDİK SENİ SADRAZAM ABİNLE. GİDER MİSİN?
EMRİNİZ BAŞIM ÜSTÜNE HAŞMETLİM.
ESTAĞFİRULLAH ABİCİM, NE EMRİ!...
HAZIR GİTMİŞKEN TÖMBEKİ KRALINA UĞRAYIP Bİ PAKET BIRAKICAKSIN. HEDİYE GÖNDERİYORUM KRALA. OKEY DASTİ!
TISS ŞŞŞ
OKEY DEVLETLÜM.
HADİ CANIM. ŞU GİBİ GİT ŞU GİBİ GEL. AMAN KUTUYA DİKKAT ET. ÇOK DEĞERLİ İÇİNDEKİ. ÇOK MÜHİM.
ŞŞŞ. GÜLME SEN DE.
TISISII... TSSS.
KUTU DA AĞIRMIŞ.
İKİ AY SONRA..
YAA SADRAZAM. BİZİM ŞAKLO'NUN KELLESİ HALA GELMEDİ. MERAK ETTİM ŞİMDİ. BAŞINA Bİ ŞEY GELMEDİ Mİ LAN YOKSA BUNUN?
GÖNLÜNÜZÜ FERAH TUTUN SULTANIM. TÖMBEKİ KRALI KELLEYİ ALMADAN BIRAKMAZ.
O ESNADA TÖMBEKİ KERANESİ.
havalı. Jenifir YOKARDA
ŞŞŞ ESMER. GEL GEL BEDAVA VERİCEM SANA.
SAĞOL ABLA VAKTİM YOK. SİZİN SARAYA GİDİCEM KRALI GÖRMEYE.
KRALI MI MİKİCEN AYOL. HA HA HA.
HAADİ BACIM. KENDİNE İYİ BAK.
GÜLE GÜLE ANAM.
YAMAN GARIYMIŞ.
KRALIM, İSMETTİN İMPARATORLUĞUNDAN BİR ELÇİ GELMİŞ.
GELSİN. BİZİM ELÇİNİN KELLESİ GELDİ HERALDE.
KRALIM HAYIRLI İŞLER. BU KUTUYU İSMET SULTAN GÖNDERDİ. ARTIK BARIŞ YAPMAK İSTİYOR KENDİSİ.
CİDDİ Mİ? AÇ BAKİİM KUTUYU.
BUYRUN EFENDİM. HALİS LÜLE TAŞINDAN BİR PİPO. KEYİFLE TÜTTÜRÜN.


SULTANIN MI GÖNDERDİ BUNU?
YA ASLINDA ONUN GÖNDERDİĞİ KUTUYU YOLDA KAYBETTİM BEN. ELİ BOŞ GELMEYEYİM DİYE KENDİMCE BİŞEYLER ALDIM.
SAĞOL HAYATIM. DÜŞÜNMEN YETER. BAŞVEZİR. ARKADAŞA BİR HEDİYE SEPETİ HAZIRLATIVER. BOŞ GÖNDERMEYELİM GERİ.
BAŞÜSTÜNE.
Bİ İKİ AY DAHA SONRA..
ULAN SEKİZ TANE ERKEK EVLADIM VAR. BİRİNDEN BİRİ TAHT BANA KALSIN DİYE KARDEŞİNİ BOĞDURTMADI BİRADER. NE KARAKTERSİZ ÇOCUKMUŞ BUNLAR.
SULTANIM. ŞAKLABAN GERİ GELDİ.
ÇOK ŞÜKÜR. GELEN ELÇİNİN KELLEYİ KES GERİ YOLLA HEMEN. İŞLER AKSAMASIN.
ÖYLE DEĞİL HÜNKARIM. ŞAKLABAN KENDİ GELDİ. KANLI CANLI.
YAPMA YAA.
HAŞMETLİM İYİ GÜNLER. TÖMBEKİ KRALI SİZE BU HEDİYEYİ GÖNDERDİ. ARTIK BARIŞ YAPMAK İSTİYORMUŞ. SAVAŞ SAVAŞ NEREYE KADAR DİYO.
HEDİYE SEPETİ Mİ?
EVET.
ÇUKULATA VAR MI BUNDA?
VAR. PURO DA VAR.
BARIŞ HE Mİ?
EVET BARIŞ YAPALIM DİYO.
ÇEREZ DE VARMIŞ.
VALLA YAPALIM ARKADAŞ. BARIŞ YAPALIM. DAHA TÖMBEKİ KRALLIĞI NERDE ONU BİLMİYORUM BEN.
FAKAT SULTANIM. HANİ CİHANA YAYILACAKTIK?
YA SEN NE AÇGÖZLÜ ADAMSIN BİRADER. BANA BİR DÖNÜM TOPRAK VER, ZATEN ORADA SULTANLAR GİBİ YAŞARIM BEN.
ŞŞŞT. ŞAKLABAN. SENİ SADRAZAM YAPAYIM MI SARAYA? İSTER MİSİN?
NOOLUYO LAN?
SAĞOLUN ABİ. BEN TÖMBEKİ'YE DÖNMEK İSTİYORUM MÜSAADENİZLE.
HAYIRDIR!.
ORADA KERANEDE Bİ KARI BEĞENDİM. ONU ALIP EVLENİCEM.
İYİ İYİ. BÜYÜK SEVABI VARDIR O İŞİN. HADİ SELAMETLE.
-ŞŞT SADRAZAM NOOLUYO? NE BU SURAT?
- YOK Bİ ŞEY.
-SEN BANA MI BOZULDUN YOKSA?
-YOK YAA. BAŞKA BİŞİYE TAKILDI KAFAM.
- OĞLUM ELEMANLA KAFA BULUYODUM BEN. CİDDİ Mİ SANDIN?
OOO SAAT BEŞ OLMUŞ. YEMİŞİZ MESAİYİ.
-OOLUM HİKAYENİN BAŞINDAN BERİ KELLE DE KELLE. CANIM KELLE PAÇA ÇEKTİ BEE. ALTIN VAR MI SENDE
-YAA KESEYİ EVDE UNUTMUŞUM.
-YALANINI SKSİNLER. VAR BENDE VAR. ÜLKE BENİM OLUM ZATEN. NE PARASI!
-ÇOK PUŞSUNUZ HÜNKARIM.
- ŞŞŞ. AKILLI OL ALIRIM KELLENİ.
- EHE EHE.
BİTTİ
serdargilkal@yahoo.com.tr

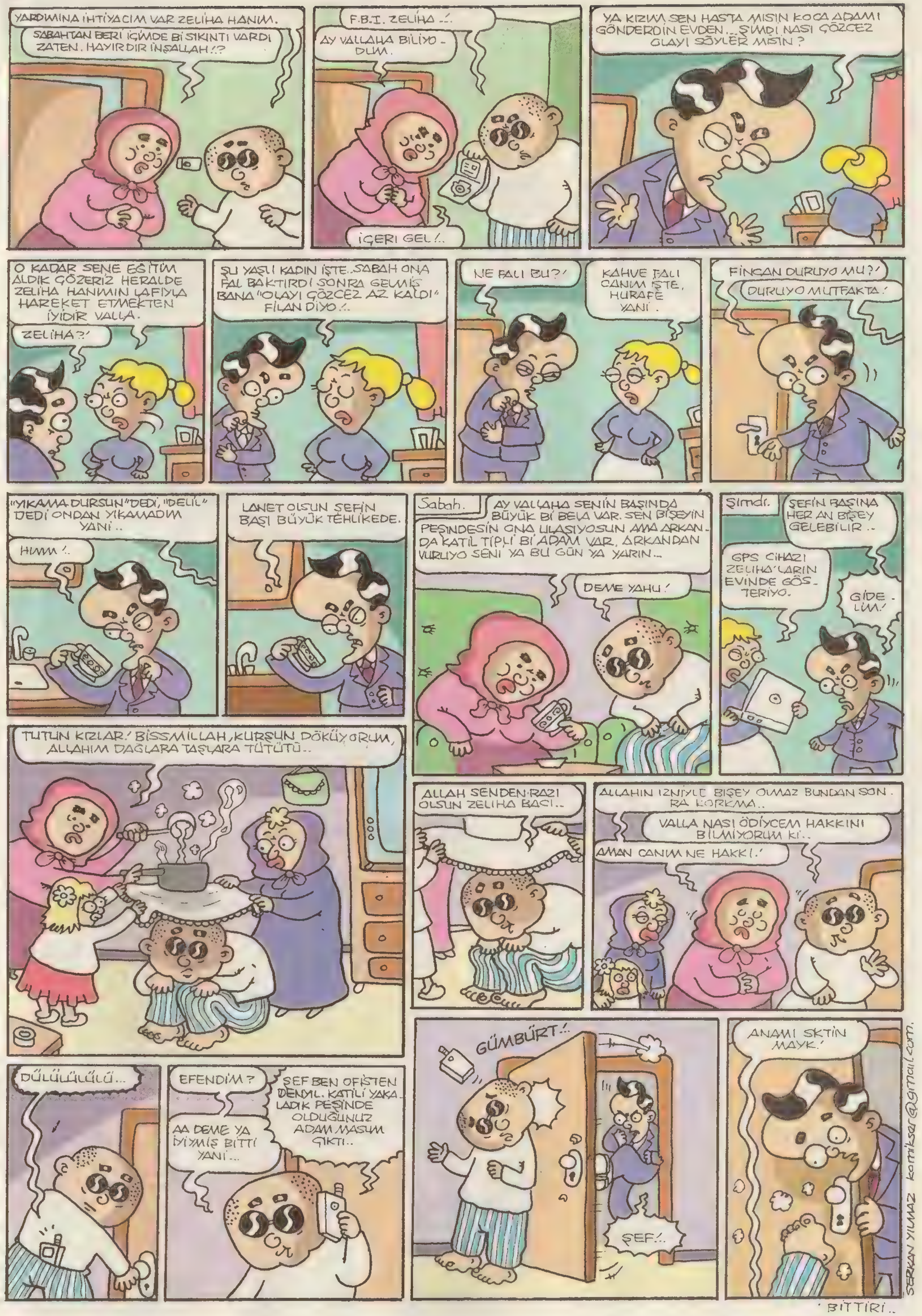




Aksamsefası
Aksamsefası



Aksamsefasi



Aksamsefasi

YAŞAM GURUSU

TÖHMET ALTINDAĞ

İLE MUTLULUK SANATI

ÜÇ BEYAZDAN UZAK DUR!

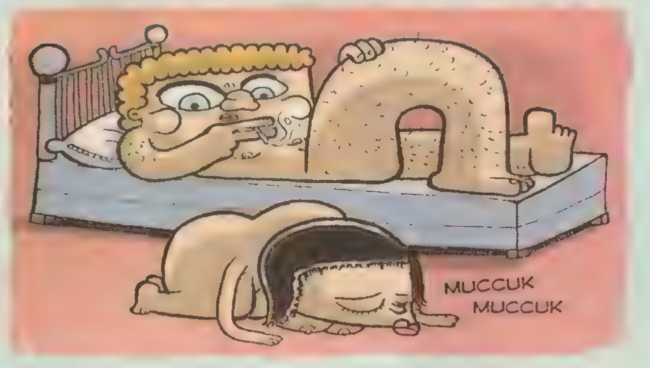
Unu, şekeri ve kokoini hayatından çıkar evlat! Çayı şekersiz iç, ekmeği unsuz ye, kokoyu burundan çekmek için yüz dolar kıvıracağına bir dolar kıvır. Hepsi banknot değil mi anasını satayım. **Geriye kalan 99 dolarla** ananın babanın bayramlık alışverişini yapar büyük sevaba girersin.

Bundan yıllar evvel **Meksika'da** uyuşturucu ticareti yaparken g.tümde sakladığım **20 kilo heroinle** Amerika'ya geçmem gerekiyordu. Tam sınırdan geçecekken polis köpekleri işkillenip popomu koklamaya başladılar. Dedim ki: **"Sör, vat is dı pırablım?"** Polis bana domal babında işaret etti ve ben domaldım. Allahtan malı aldığım Meksikalı beni dolandırmış da, 20 kilo heroin yerine pudra şekeri satmış. Neyse, polisler neden g.tte 20 kilo şeker taşıdığıma bir anlam verememi di ama ben yırttım evlat. Kutlamak için de saf pudra şekerinden **on dört katlı pasta** yapıp ailecek yedik.

HER LİMANDA BİR SEVGİLİN OLSUN! GEMİCİ OLMAK ŞART DEĞİL.

Olur da deniz aşırı bir seyahate çıkarsan çok rahat edersin evlat. Bir kadın bulmaya çalışacağına tak cepten bir alo dersin olur biter.

Ben de yıllar evvel bir deniz yolculuğu sırasında, **Oslo** limanına iner inmez hemen **Norveçli sevgilim Olga'yı** aramıştım. Fakat Olga telefonu soğuk açtı. Meğer evlenmiş, yuva kurmuş, anne olmuş. Bana fark etmez dedim, ısrarla istedim. Telefonu yüzüme kapattı. Mesaj çektim. Cevap yazmadı. Evine gittim, kapısına dayandım. Açmadı. Sonunda Olga'yı canından bezdirdim, kocasına söylemeye mecbur bıraktım. Olga'nın kendi halinde bir balıkçı olan kocası işyerinden arkadaşlarını da toplayıp evin önüne geldi. Bu Norveçli balıkçılar **daha yeni kremledikleri o yumuşacık ama kemikli elleriyle** benim ağzımı yüzümü kırdılar. Baktım Norveç'te bana ekmek yok, **Zürih'li sevgilim Martina'yı** görmeye İsviçre'ye geçtim. Orada da **İsviçreli bilim adamlarından** dayak yiyince Danimarka semalarında otuz bir çekip rahatlamıştım.

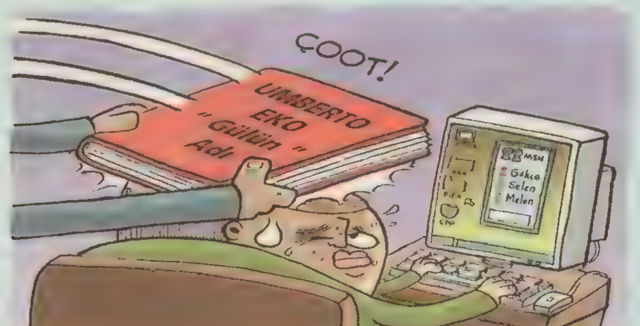


SEKSTEN ÖNCE ÖN SEVİŞ EVLAT!

Adeta bir **havyan** gibi, vücudun diğer tüm bölgelerini es geçerek ve hatta **bir dil atmaya imtina ederek**, tüm insanlığı utandırırcasına hemen oraya yönelme evlat. Eğer bir miktar insan isen önce partnerini ruhen, fikren ve bedenen **duhule** hazırla. Hazırla ki sonra yok efendim **"ben duymadım, ben bilmiyordum, bir anda elimde buldum ve oynamaya başladım"** olmasın.

Evlatlarım! Eğer bana sorarsanız, **"Peki Töhmet Hocam, nedir bu ön sevişmenin usulü acep?"** derseniz size tek bir cümleyle özetlerim. **Bulmaca çözer gibi...** Soldan sağa, yukarıdan aşağı, boşlukları doldurarak. Tüm boşluklar dolunca zaten ön sevişme bitiyor, ondan sonra ne b.k yerseniz yeyin.

Ön sevişmenin kerameti ne kadar uzun sürdüğüdür evlat. Yıllar evvel **Almanya'da** bir pansiyonda kalırken oda arkadaşım **Bavyera aygırı lakaplı Hans** ön sevişmesi ile nam salmıştı. Bir memeyi 72 saat yaladığını bilirim. Tüm vücudu dillemesi 1 ayını alırdı. Titiz çalışırdı **Hans**. Yatağından çıkan kadın **Bayrampaşa Cezaevinden çıkmış mahkum sevinci** yaşardı. 25 yaşında aşırı sıvı kaybından göçüp gitti sevgili oda arkadaşım. Ruhun şad olsun Hans. Ruhun şad olsun sevgili or.spu çocuğu. Hem inledin hem inlettin, bir gece insan gibi uyutmadın beni.



ARADA KİTAP OKU, DAVARDAN AZ FARKIN OLSUN.

Ben sana ne diyeyim evlat? Bütün gün bir bilgisayarın başında oturmuşsun, **msn bitiyor, fifa başlıyor, fifa bitiyor, porno başlıyor**. Bir gün de elin maus yerine kitaba gitsin gözünü seveyim.

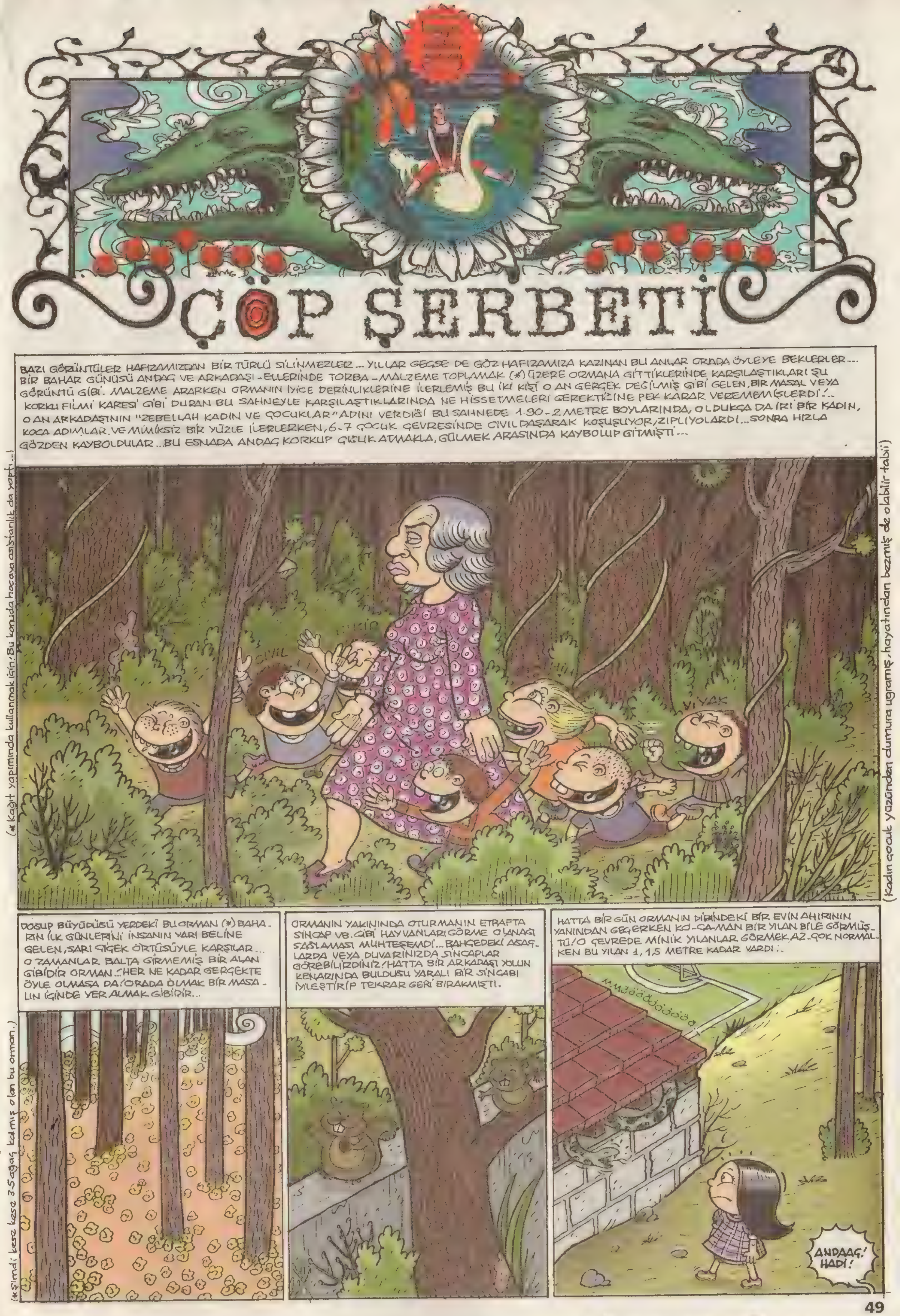
Bak ben 2 yaşında okumayı söktüm, 3 yaşında dünya klasiklerini bitirdim. **Jul Vern**'in anasına yazdığı mektuba kadar her eserini ezbere bilirim. **Mark Tveyn**'i babam kadar iyi tanırım. Bana **Çarls Dikıns**'i sor, sana ruhunu okurum. **Dostoyevski**'nin anasını bile s.kerim. **Gogol, Tolstoy, Hemingvey** ha keza, askerlik arkadaşım kadar yakındır hepsi bana. Senin için **Barselonalı Eto** neyse benim için **Umberto Eko** odur, ben de onunla coşarım.

Yıllar evvel **Los Encılıs'ta** postacılık yaparken ünlü serseri yazar **Bukovski** ile ahbap olmuştum. Birlikte bira içer kadınlardan konuşurduk. Yok "benim aletim yirmi bir santim", yok "dün bilmem kimi becerdim" diye anlatırdı. Bir akşam baktım Bukovski'nin canı sıkkın. **"Hayırdır?"** diye sordum. **"Töhmet"** dedi, **"Bıktım artık bu hayattan. Yuvamı kurmak istiyorum. Evimde çorba kaynasın istiyorum". "İyi olur, böyle hayvan gibi yaşamaktan kurtulursun sen de"** dedim. 3 gün sonra çiçeğini çukulatasını yaptırmış, kız kardeşim Ayşegül'ü istemeye geldi. İçeri davet edip abimlerle bunu bir güzel sopaladık. Sonra açıp baktık, "Hani ulan 21 santimdi, boş yere dövdürdün kendini" diye sordum. "Abi ben kökünden ölçtüm yalnız" diye cevap verdi Bukovski.
Konuyu da bir acayip bağladık ama neyse.

Yeni mutluluk sırlarında buluşana dek, çao evlat...

İbrahim SEVER

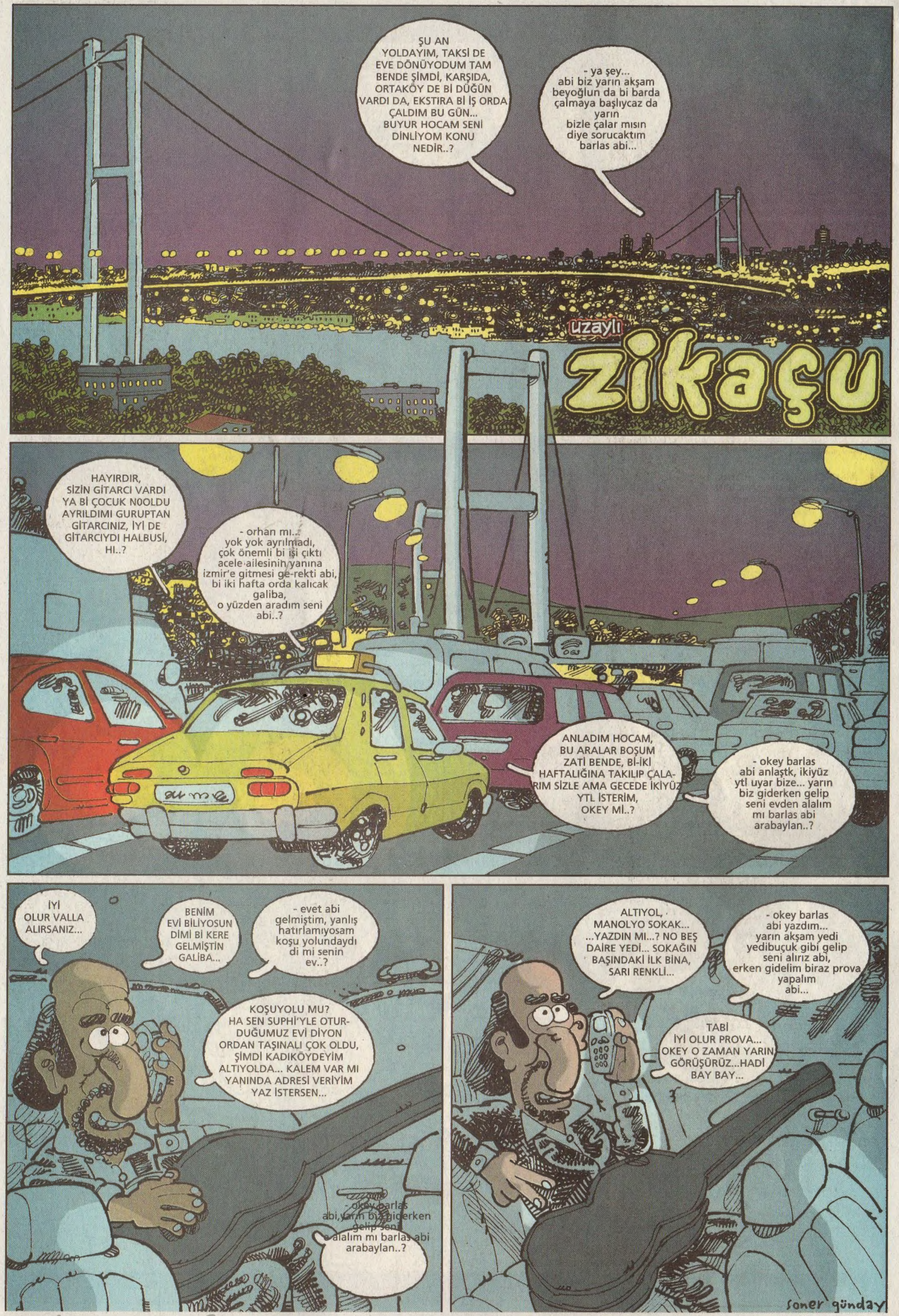
severyus@gmail.com Vinyetler : Göxel, Barış ATAR

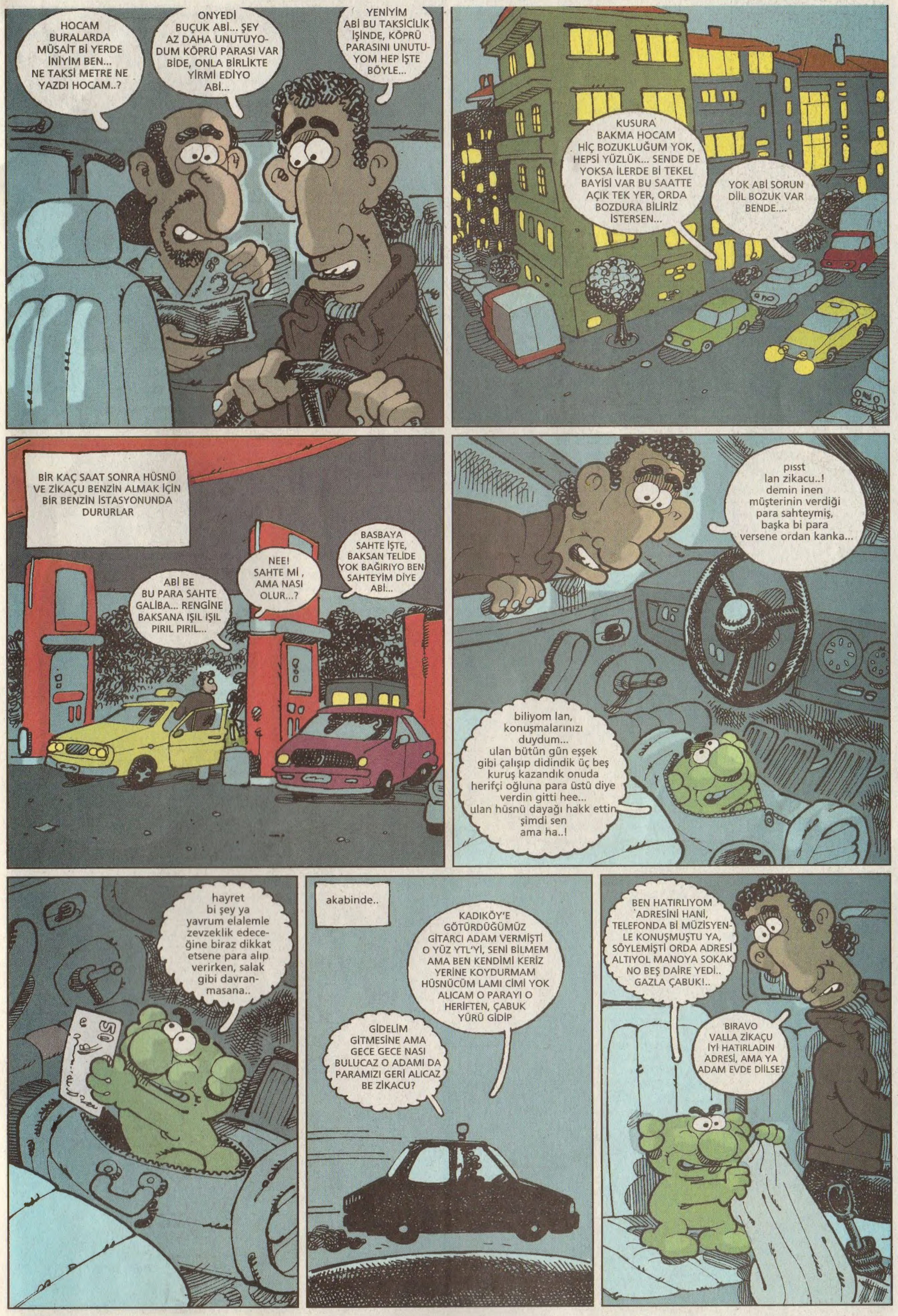


Aksamsefasi
Aksamsefasi

RUHALTI

BAHADIR BARUTER

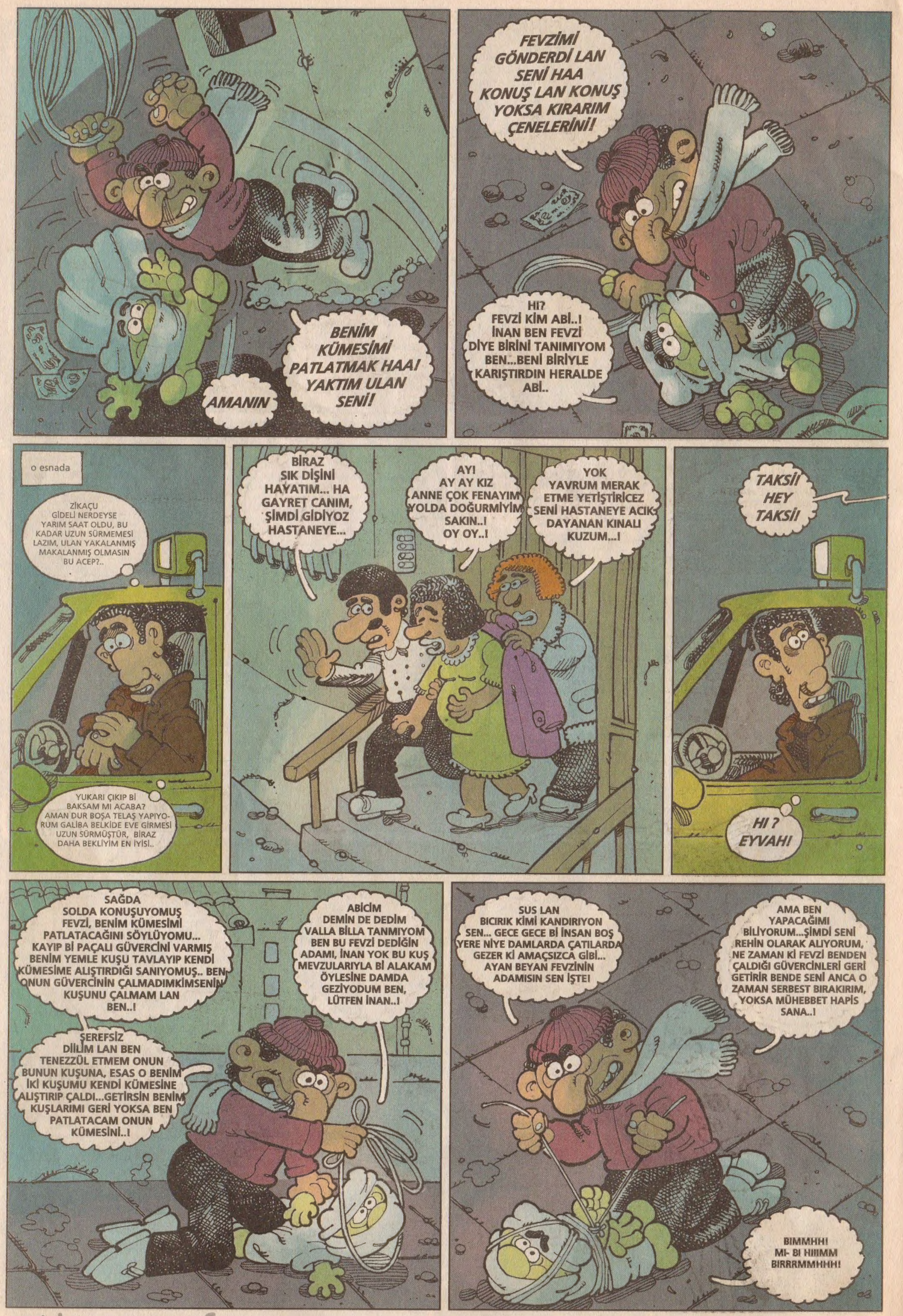




Aksamsefası
Aksamsefası

az sonra
GIRRÇÇ!
ımmp pıffff! horrrzzzz horrzzzz ımpkıpaaa horr!
horr! ımpkıpaa horrz horr!
HAH MIŞIL MIŞIL UYUYO HEMEN GİDİP CÜZDANINI BULAYIM ŞU HERFİN, ZİKACUYA KOLPA YAPMAK NEY-MİŞ GÖRÜRSÜN SEN ŞİMDİ EŞŞOĞLU...
BURAYA TEKRAR GELMEK İÇİN HARCADIĞIMIZ BEN-ZİN PARASI DAHİL TOPLAM YÜZ YİRMİBEŞ MİLYON YTL ALIYORUM YİRMİBEŞ DE BENİ SİNİRLENDİRDİĞİ İÇİN TOPLAM YÜZELLİ YTL ALACAM..
Bİ YİRMİBEŞ YTL DE HÜSNÜ İÇİN CEZA KESSE MİYDİM ACABA..? YOK BOŞVER,O KERKENEZE İYİLİK YARAMAZ ELLİ SAAT TATAVA EDER HAKSIZ KAZANÇ BU MAKSIZ KAZANÇ BU DİYE, HATTA KENDİM İÇİN KESTEĞİM CEZA PARASINDAN DA HİÇ BAHSETMİYİM O DÜDÜKOVSKİYE...
YAKALADIM ULAN SENİ HIRSIZ...KAÇMA DUR!...
HI !
AGHH!
ÇOKTAN HAK ETMENE RAĞMEN SENİ DÖVMEYECEKTİM, SADECE PARAYI ALIP GİDECEKTİM AMA BU SON YAPTIĞIN HAREKET, HELE HELE BENİ HIRSIZLIKLA İTHAM ETMEN BARDAĞI TAŞIRAN SON DAMLA OLDU, ŞİNDİ SENİ EŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR Bİ GÜZEL DÖVEYİM DE BELKİ O ZAMAN AKLIN BAŞINA GELİR... AR YU REDİ.... VAN...TU...TİRİ...FOREE.! DUM TIS DUM TIS DUM TIS..

AGHH!
SAYIN HIRSIZ BEY ÇELME TAKTIĞIM İÇİN ÇOK ÖZÜR DİLERİM NOLUR BANA Bİ ŞEY YAPMAYIN NE İSTİYO-SANIZ ALIN GİDİN..! LÜTFEN!
HIRSIZ DİİLİM LAN BEN EŞŞOĞLU EŞŞEK,BU AKŞAM BİNDİĞİN TAKSİNİN ELEMANIYIM BİZE SAHTE YÜZ YTL VERDİN ONUN GERÇEĞİNİ ALMAYA GELDİM...PİYASAYA SAHTE PARA SÜRMEK HEA GÖRÜRSÜN ŞİMDİ SEN!
ABİ YEMİN EDERİM O PARANIN SAHTE OLDUĞUNU BİLMİYODUM, MÜZİSYENİM BEN BU GÜN Bİ DÜĞÜNDE GİTAR ÇALDIM ORDA DÜĞÜNDE DURMADAN OYNAYAN Bİ ADAM VARDI, COŞTUKÇA..
COŞTU, ORTALLIĞA YÜZLÜK BANKNOTLAR SAÇTI BENDE ONLARDAN Bİ İKİ TANESİNİ KAPTIM... BAKIN SİZİ TEMİN EDERİM Kİ O HENGAMEDE KİMSE O PARALARIN SAHTE OLUP OLMADIĞINI ANLAYAMAZDI HALİYLE BENDE ANLAYAMADIM TABİ Kİ... İNAN Bİ SUÇUM YOK BENİM LÜTFEN BIRAK BENİ...
TAMAM MASUM OLDUĞUNA İNANDIM SANA Bİ ŞEY YAPMIYCAM!
ŞİMDİ... BAK... SAKİN OL VE SAKIN KIMILDAMA OKEY Mİ, BEN YAVAŞÇA YERDEKİ HAKKIM OLAN PARAYI ALACAM VE SESİZ SEDASIZ BU EVDEN GİDİCEM ... EĞER BENİ TAKİP ETMEYE KALKAR, ENGELLEMEYE ÇALIŞIRSAN İNAN SENİ PIÇAKLAMAK ZORUNDA KALIRIM ... BEN PARAYI ALIP BU KAPIDAN ÇIKTIKTAN SONRA İÇİNDEN YAVAŞÇA YÜZE KADAR SAY... YÜZ DEDİKTEN SONRA KALKIP YATAĞINA GİT VE MIŞIL MIŞIL UYU, TAMAM MI?
PAT!



Aksamsefası
Aksamsefası

önümüzdeki ay final

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ

OCAK 29 1917

Tarihin ilk Terminatör'ü yapıldı. Sonrakiler kadar gelişmiş olmayan bu Terminatör, birkaç dişliden oluşuyordu. Konuşabildi i tek cümle; "Vicivicivicivicicicici!..." olan bu demir döküm Terminatör, ilk ya murda stop edip, paslanmıştır. Daha sonra Kırklareli'nde bir ayçiçe i tarlasına korkuluk olarak konmuştur... Hiçbir olayı, şekli, karizması olmamıştır.

EYLÜL 21 1974

İlk kez bir banka müşterisi biriken Bonus puanlarıyla çıplaklar kampına gidip, beleşe tatil yapmıştır. Bu kişi şu aralar dökülen saçlarının yerine saç ektirme operasyonu için World Puan biriktirmektedir... Hey gidi hey neydi o afro saçlı, kavun kıçlı günler hey!...

EKİM 27 1972

Bu tarihte ilk defa boya ile zayıflamayı başarmıştır... Boya yapan Dumphan Stupedo lu isimli kişi köşeye sıkışıp 4 gün boyanın kurumasını bekledi i zaman boyunca 8 kilo vermiştir...

AĞUSTOS 15 2006

İlk defa bir canavar, Holywood'da gezinirken yönetmenin dikkatini çekip, konusu canavar olan bir sinema filminde oynadı... Bu filmden sonra canavarın tüm akrabaları çeşitli filmlerde kötü karakter rollerinde oynamıştır...

KASIM 30 1942

Tarihte ilk kez bir kaleci penaltı atışı sırasında gerilimden ve sıkıntıdan dolayı 55 yaş birden ihtiyarladı. Bu kaleci penaltı atılmadan önce 22 yaşındaydı sevgili okurlar. Bakın bir anda nasıl da 77 yaşında görünüyor de il mi?...

ARALIK 11 1917

Tarihte ilk defa burun esteti i yapıldı. Bıçak bileme aletinde yapılan bu burun esteti i operasyonu Karadenizli bir zenci olan bay Vilyum Jr. Finduk'a yapılmış kemerli burnu yontularak düzeltilmiştir...

AĞUSTOS 15 2006

Bu tarihte ilk defa birisi iddia üzerine çikita muzu enlemesine yiyebilerek bir rekor kırmış fakat rekordan sonra a zı bir daha eski haline dönememiştir. Eeee işte memleketin mis gibi öz Anamur muzunu yemezsen böyle la ım künkü gibi a za sahip olursun...

paatim@yahoo.com

İSTANBUL	
İmsak	[illegible]
Güneş	[illegible]
Öğle	[illegible]
İkindi	[illegible]
Akşam	[illegible]
Yatsı	[illegible]
Kıble Sa.	[illegible]

9 NİSAN 2008 ÇARŞAMBA

LOMBAK İÇİN AMATÖR GÜNÜ VAKTİ
[İKİNDİ ile YATSI ARASI]